



todobarro.



Baldosas de barro y esmaltados

tarifas 2022

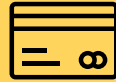
todobarro.com

Condiciones de venta



Tiempo de producción

La fabricación de nuestros productos nos lleva entre 60 y 90 días desde la formalización del pedido. Este periodo puede acortarse o ampliarse en función de las condiciones climatológicas que favorezcan o impidan la cocción y secado del material.



Formalización del pedido

Pago inicial del 50% del importe presupuestado por transferencia y el 50% restante tras la entrega del pedido. Para pedidos internacionales se requiere la formalización por el 100% del importe presupuestado.



Revisa nuestras FAQs

Consulta los requisitos y limitaciones de nuestros productos a través de este enlace. Entre otras cosas, recomendamos no utilizarlos en zonas heladizas o en piscinas de cloración salina.

Servicios



Presupuesto sin compromiso

Los precios presentes en este documento no incluyen portes ni IVA. Generamos el presupuesto adaptado para el cliente. Esta vía es la más efectiva para conocer los costes desagregados del material que le interesa.



Oficina técnica

Nuestro equipo técnico puede asesorarle en:

- Personalización y planificación de proyectos.
- Proceso de instalación.
- Proceso de limpieza, protección y mantenimiento.
- Facilitación de guías tb. para todos los pasos.



Set de muestras para profesionales

Enviamos un set de muestras sin coste ni compromiso. Esta es la mejor forma de apreciar la textura sedosa y los matices de las tonalidades que fabricamos. Envíos fuera de España o Portugal repercutirán en gastos de transporte, nunca de material.

Limpieza y protección



Limpieza y protección eficaz

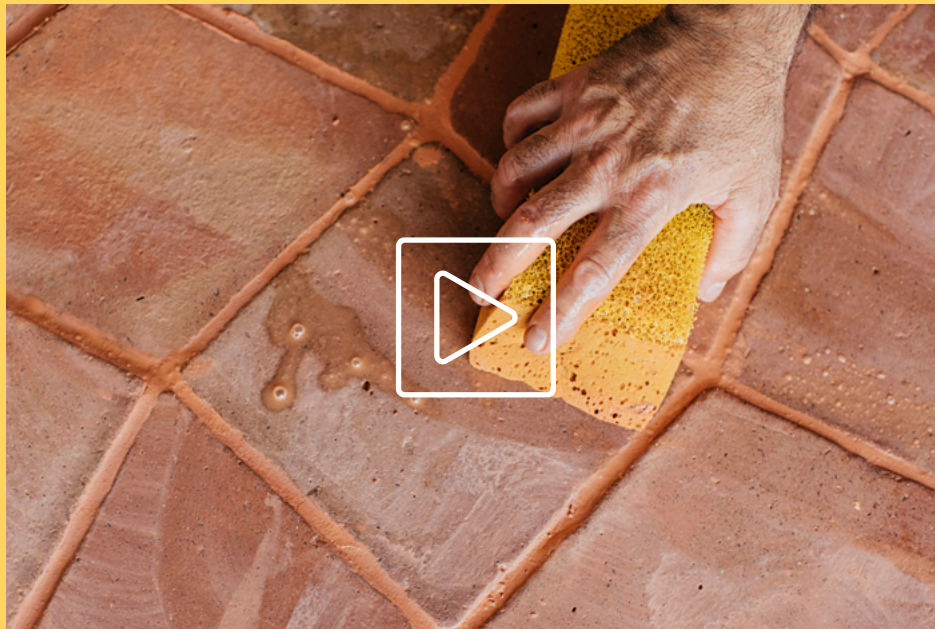
Es necesario aplicar la protección adecuada que permita mantener el material en el mejor estado posible. Es muy importante seguir nuestras guías y consultarnos sobre cualquier aspecto que considere.

Para que los tratamientos de protección sean efectivos no deben existir humedades continuadas. Si se atisban estas

patologías se recomienda eliminar el origen del problema y colocar un aislamiento que imposibilite potenciales humedades por capilaridad antes de instalar las baldosas de barro.

El tratamiento de limpieza y protección debe aplicarse 25-30 días después de la instalación para asegurar que la

solería se ha secado por completo. Para instalaciones de exterior recomendamos esperar al periodo de primavera para realizar este proceso y garantizar el secado de suelo. El correcto mantenimiento es vital para generar una capa protectora que permita el envejecimiento adecuado del suelo y la conservación de su sedosidad.



Limpieza y protección de suelos de barro.



Limpieza y protección de suelos de barro esmaltado.



tb.

Lo que nos hace únicos y diferentes

En todobarro nos diferenciamos en la creación de baldosas de barro con tonalidades y texturas únicas, y con diseños exclusivos que actualizan el lenguaje estético de este material tradicional.

Nuestra neoartesanía ofrece dos líneas exclusivas para proyectar espacios personalizados:

- ♦ **Baldosas artesanales de barro cocido** con innumerables diseños tradicionales y modernos. Gracias a su compatibilidad geométrica es posible crear teselaciones con un solo formato o combinando varios diferentes, en una o varias tonalidades.
- ♦ **Baldosas artesanales de barro esmaltado /azulejos** que rescatan la mejor tradición alfarera desarrollada por los artesanos hispano-árabes de al-Ándalus cuya calidad trascendió fronteras en su época de esplendor. Cada una de nuestras baldosas esmaltadas es única, su riqueza cromática con destonificaciones y sensibles variaciones del mismo tono, junto a las imperfecciones de la baldosa, evocan revestimientos sobre los que ha pasado el tiempo.



índice general



Pág. 6
Colecciones autor



Pág. 11
Baldosas de barro



Pág. 31
Baldosas esmaltadas/azulejos

Información general



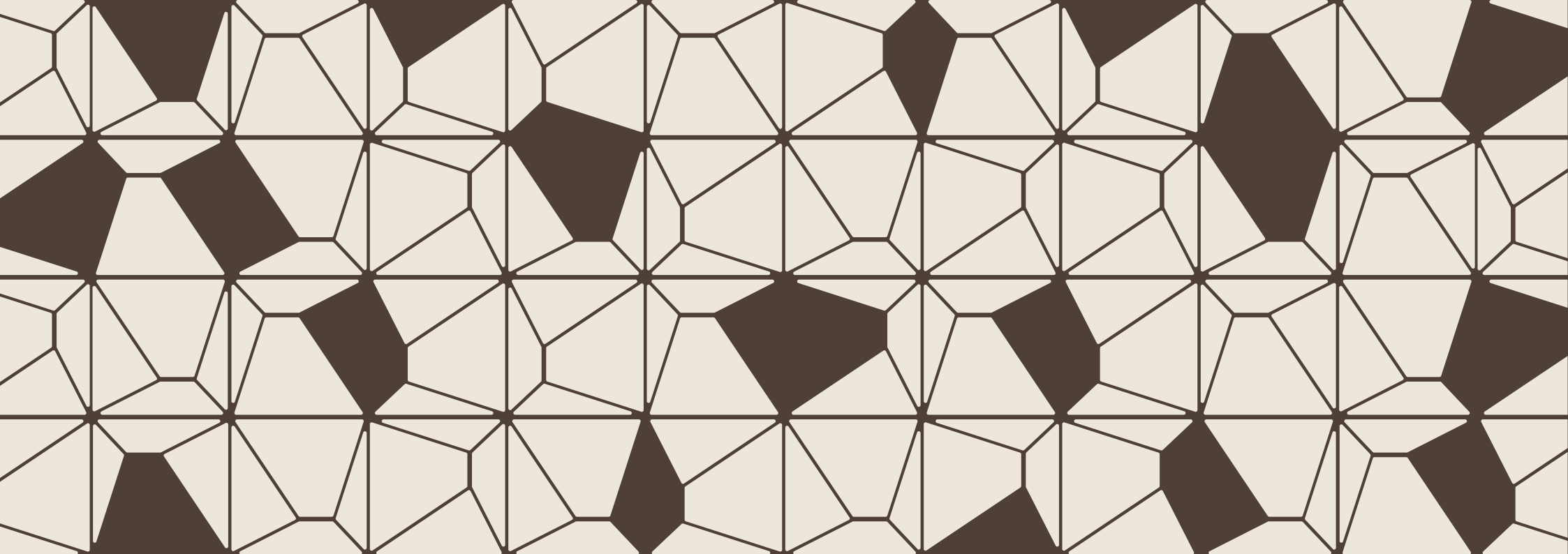
Medidas en centímetros

Nuestras baldosas artesanales presentan ligeras variaciones. Las medidas representadas hacen referencia a la cuadrícula de instalación. Para conocer las medidas de la pieza y su junta, consulta nuestras fichas de producto.



Formatos disponibles en grosor de 1,1 cm

Todas nuestras baldosas están disponibles en grosor de 2,1 cm, aunque también hay algunas disponibles en grosor de 1,1 cm recomendado para su instalación en paramentos.



Índice general

colecciones de autor

En todobarro hemos querido apostar por el talento joven (y andaluz) de diseñadores locales para el desarrollo de nuestras nuevas creaciones. Presentamos «Nerja» y «Vélez», colecciones diseñadas por Carlos Jiménez y el estudio LEBLUME, respectivamente. Con dos perspectivas distintas y originales, estos autores han tomado elementos paisajísticos, arquitectónicos y populares de Andalucía como

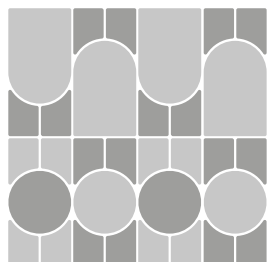
fuentes de inspiración para experimentar con las posibilidades del barro cocido. Tanto LEBLUME como Carlos Jiménez han sabido adaptar sus lenguajes estéticos a las tonalidades y texturas de nuestras baldosas neoartesanales, creando dos colecciones sorprendentes.

Vélez

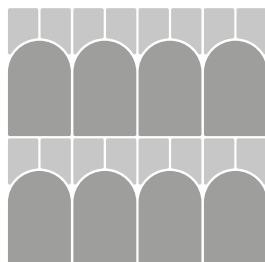
Colecciones de autor



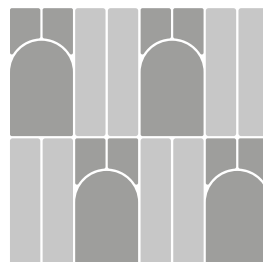
Colección Vélez - Diseñada por LEBLUME



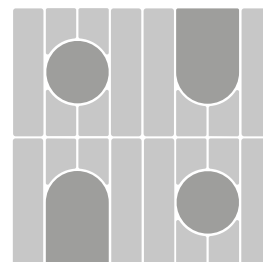
Vélez - Ondas



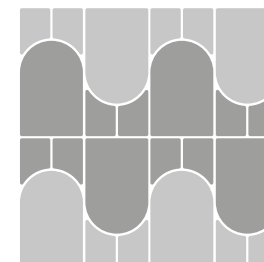
Vélez - Bovedilla



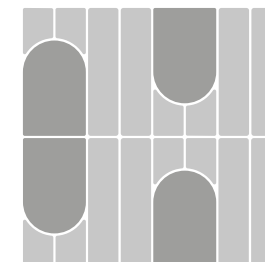
Vélez - Acueducto



Vélez - Albufera

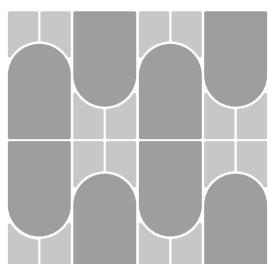


Vélez - Acequia

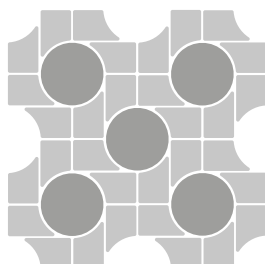


Vélez - Alminar

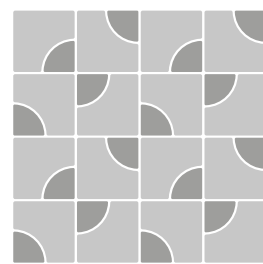
.7



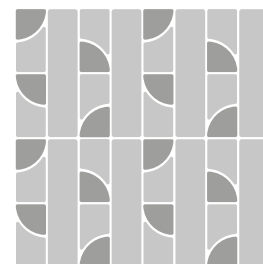
Vélez - Caleta



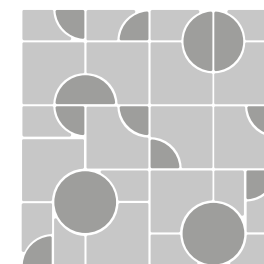
Vélez - Noria



Vélez - Alberca

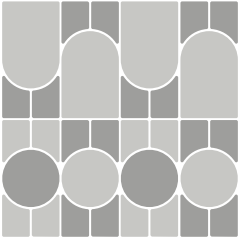
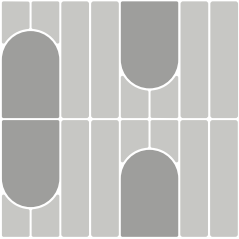


Vélez - Jábega

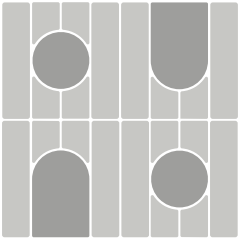
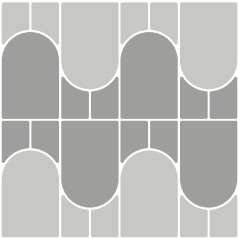
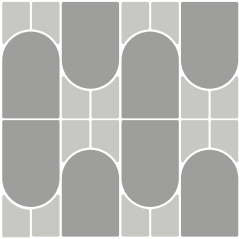
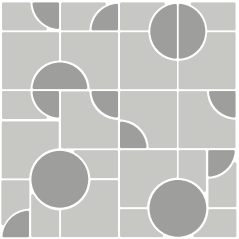


Vélez - Mezquitilla

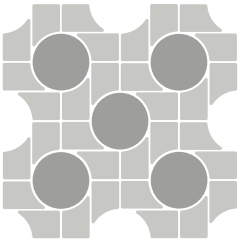
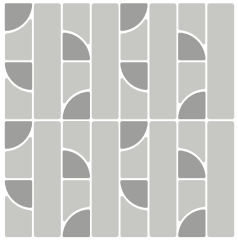
Grupo A - Tarifas colección Vélez

Tono	Nombre	€/m²				
	Salmón	84				
	Rojiza	84				
	Pizarra	84				
	Paja f.	84				
	Blanco a.	84				
			Vélez - Ondas	Vélez - Bovedilla	Vélez - Acueducto	Vélez - Alminar

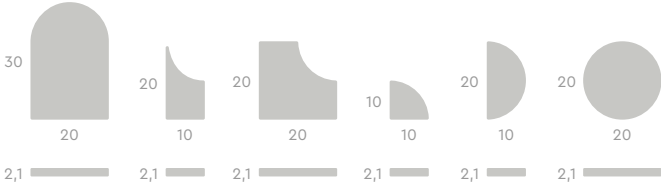
Grupo B - Tarifas colección Vélez

Tono	Nombre	€/m²					
	Salmón	90					
	Rojiza	90					
	Pizarra	90					
	Paja f.	90					
	Blanco a.	90					
			Vélez - Albufera	Vélez - Acequia	Vélez - Caleta	Vélez - Alberca	Vélez - Mezquitilla

Grupo C - Tarifas colección Vélez

Tono	Nombre	€/m²		
	Salmón	108		
	Rojiza	108		
	Pizarra	108		
	Paja f.	108		
	Blanco a.	108		
			Vélez - Noria	Vélez - Jábega

Formatos - Colección Vélez



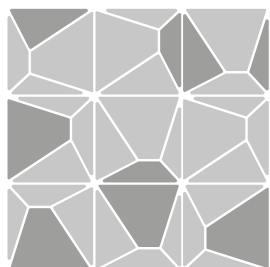
♥ Formatos compatibles con otras familias.

Nerja

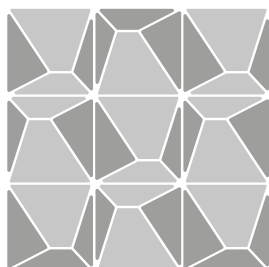
Colecciones de autor



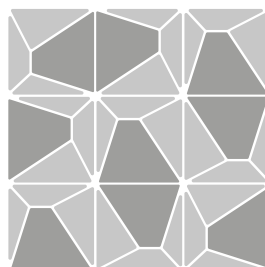
Colección Nerja - Diseñada por Carlos Jiménez



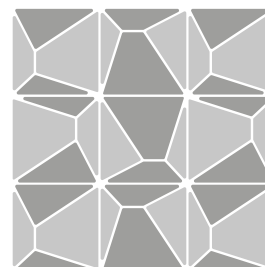
Nerja - Terrazo



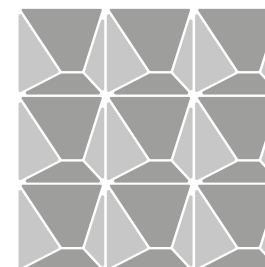
Nerja - Cañizo



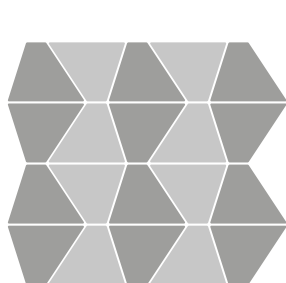
Nerja - Marengo



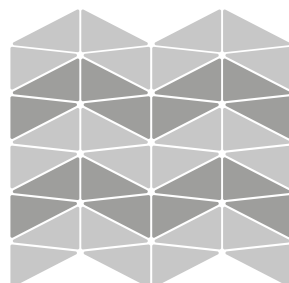
Nerja - Chanquete



Nerja - Boquerón



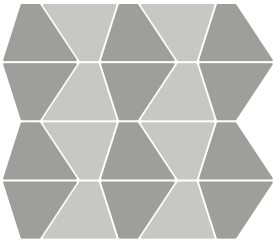
Nerja - Dorada



Nerja - Piraña

Grupo A - Tarifas colección Nerja

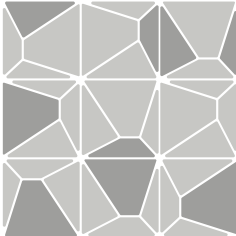
Tono	Nombre	€/m²
	Salmón	84
	Rojiza	84
	Pizarra	84
	Paja f.	84
	Blanco a.	84



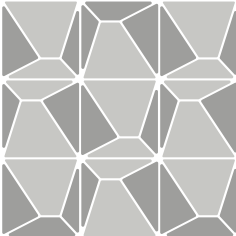
Nerja - Dorada

Grupo B - Tarifas colección Nerja

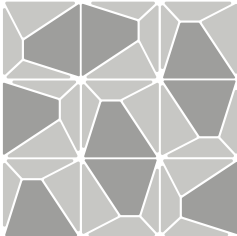
Tono	Nombre	€/m²
	Salmón	90
	Rojiza	90
	Pizarra	90
	Paja f.	90
	Blanco a.	90



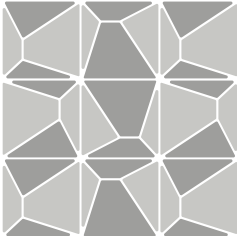
Nerja - Terrazo



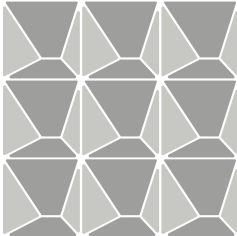
Nerja - Cañizo



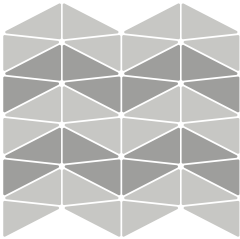
Nerja - Marengo



Nerja - Chanquete

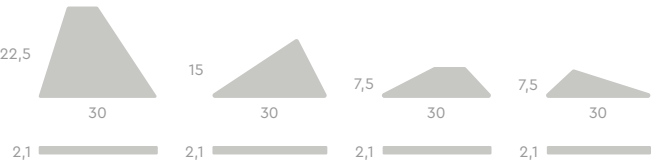


Nerja - Boquerón

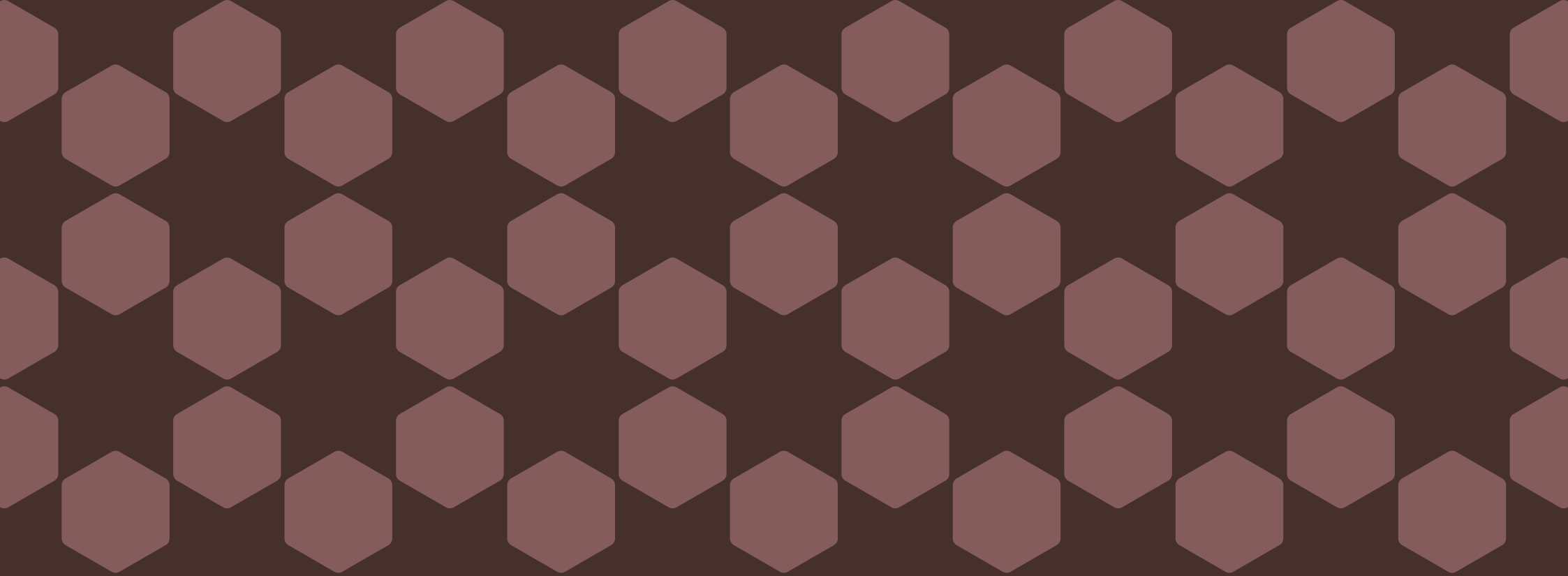


Nerja - Piraña

Formatos - Colección Nerja



♥ Formatos compatibles con otras familias.



Índice general

baldosas de barro

Cálidos, naturales y sostenibles, nuestros suelos de barro cocido artesanales presentan texturas desgastadas que evocan a los pavimentos antiguos. Esta característica unida a un sistema de geometría propio, nos permite desarrollar diseños exclusivos que reinventan la estética de este material orgánico obteniendo un resultado único de belleza genuina y atemporal.

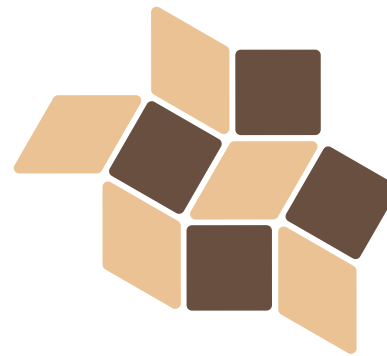
Cada baldosa es realizada completamente a mano. Se trata de piezas cerámicas conformadas mediante moldeado que se obtienen a partir del amasado y modelado de rocas arcillosas debidamente pulverizadas e hidratadas. Posteriormente, se someten a un proceso de cocción en nuestros hornos árabes tradicionales alimentados con biocombustible dando lugar a un elemento tan natural como la propia tierra.

Baldosas artesanales de barro

Índice general



Pág. 13
Formatos básicos
Baldosas de barro



Pág. 23
Formatos combinados
Baldosas de barro



Índice general / Baldosas de barro

formatos básicos

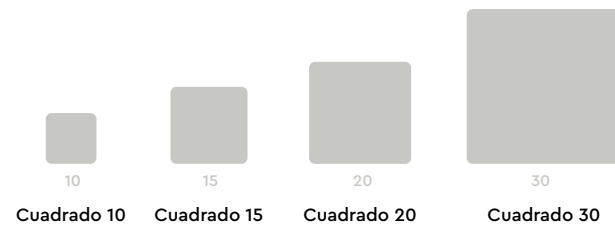
Nuestra línea de formatos básicos proporciona innumerables diseños tradicionales y modernos. Gracias a su compatibilidad geométrica, es posible crear teselaciones utilizando un solo formato o combinándolo con otros compatibles.

Formatos básicos

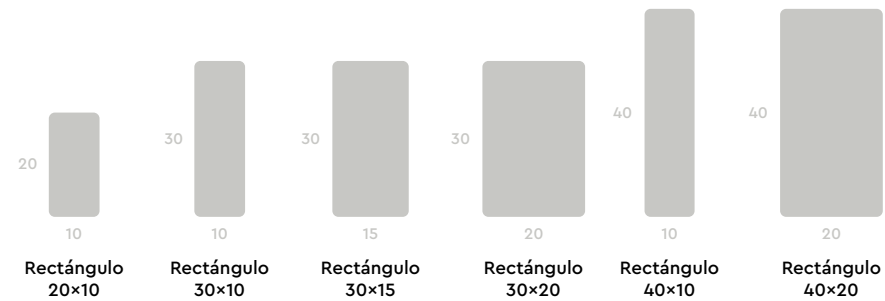
Baldosas artesanales de barro



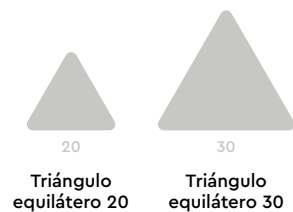
Cuadrados



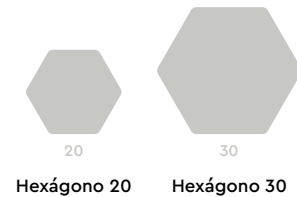
Rectángulos



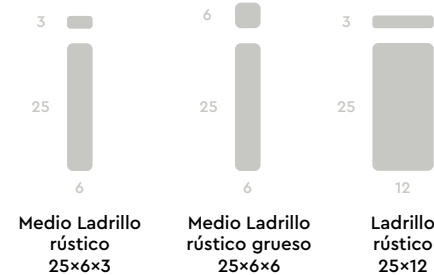
Triángulos



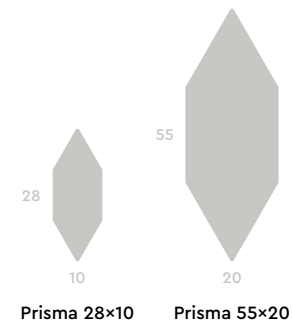
Hexágonos



Ladrillos rústicos



Prismas



Formatos básicos

Baldosas artesanales de barro



Escamas



Escama 14

Escama 28

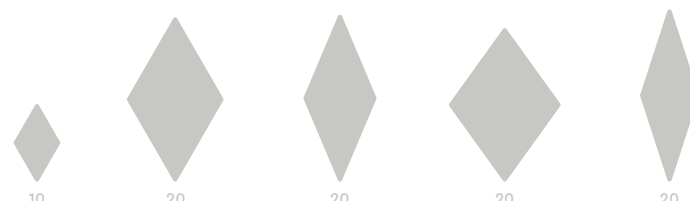
Nudos



Nudo 14

Nudo 28

Rombos



Rombo
iso 10

Rombo
iso 20

Rombo
octo 20

Rombo
Penrose 20
ancho

Rombo
Penrose 20
estrecho

Hélices



Hélice 20
de 3 puntas

Hélice 20
de 4 puntas

Flecha



Flecha iso 20

.15

Cuadrado 10



Tono	Nombre	€/m ²
	Salmón	90
	Rojiza	90
	Pizarra	90
	Paja f.	90
	Blanco a.	90
	C. Ámbar	90
	C. Baraca	90



10



2,1

1,1

Cuadrado 20



Tono	Nombre	€/m ²
	Salmón	52
	Rojiza	52
	Pizarra	52
	Paja f.	59
	Blanco a.	59
	C. Ámbar	54
	C. Baraca	52



20



2,1

Cuadrado 15



Tono	Nombre	€/m ²
	Salmón	62
	Rojiza	62
	Pizarra	62
	Paja f.	68
	Blanco a.	68
	C. Ámbar	64
	C. Baraca	62



15



2,1

1,1

Cuadrado 30



Tono	Nombre	€/m ²
	Salmón	45
	Rojiza	45
	Pizarra	45
	Paja f.	55
	Blanco a.	55
	C. Ámbar	47
	C. Baraca	45



30



2,1

.16

Rectángulo 20×10



Tono	Nombre	€/m ²
	Salmón	76
	Rojiza	76
	Pizarra	76
	Paja f.	76
	Blanco a.	76
	C. Ámbar	76
	C. Baraca	76



Rectángulo 30×10



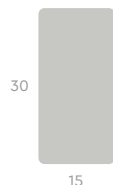
Tono	Nombre	€/m ²
	Salmón	67
	Rojiza	67
	Pizarra	67
	Paja f.	79
	Blanco a.	79
	C. Ámbar	69
	C. Baraca	67



Rectángulo 30×15



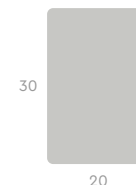
Tono	Nombre	€/m ²
	Salmón	50
	Rojiza	50
	Pizarra	50
	Paja f.	59
	Blanco a.	59
	C. Ámbar	52
	C. Baraca	50



Rectángulo 30×20



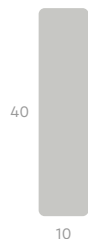
Tono	Nombre	€/m ²
	Salmón	52
	Rojiza	52
	Pizarra	52
	Paja f.	59
	Blanco a.	59
	C. Ámbar	54
	C. Baraca	52



Rectángulo 40×10



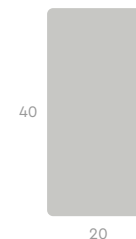
Tono	Nombre	€/m ²
	Salmón	79
	Rojiza	79
	Pizarra	79
	Paja f.	90
	Blanco a.	90
	C. Ámbar	81
	C. Baraca	79



Rectángulo 40×20



Tono	Nombre	€/m ²
	Salmón	55
	Rojiza	55
	Pizarra	55
	Paja f.	65
	Blanco a.	65
	C. Ámbar	57
	C. Baraca	55



Triángulo equilátero 20



Tono	Nombre	€/m ²
	Salmón	77
	Rojiza	77
	Pizarra	77
	Paja f.	90
	Blanco a.	90
	C. Ámbar	79
	C. Baraca	77



20
2,1



Hexágono 30

Tono	Nombre	€/m ²
	Salmón	53
	Rojiza	53
	Pizarra	53
	Paja f.	63
	Blanco a.	63
	C. Ámbar	55
	C. Baraca	53



30
2,1

Triángulo equilátero 30



Tono	Nombre	€/m ²
	Salmón	65
	Rojiza	65
	Pizarra	65
	Paja f.	77
	Blanco a.	77
	C. Ámbar	67
	C. Baraca	65



30
2,1



Hexágono 20

Tono	Nombre	€/m ²
	Salmón	56
	Rojiza	56
	Pizarra	56
	Paja f.	64
	Blanco a.	64
	C. Ámbar	58
	C. Baraca	56



20
2,1

.18

Medio Ladrillo rústico 25×6×3



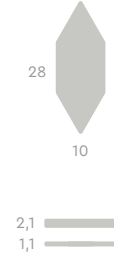
Tono	Nombre	€/m ²
	Salmón	55
	Rojiza	55
	Pizarra	55
	Paja f.	74
	Blanco a.	74
	C. Ámbar	58
	C. Baraca	55



Prisma 28×10



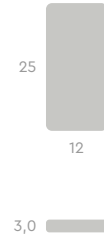
Tono	Nombre	€/m ²
	Salmón	81
	Rojiza	81
	Pizarra	81
	Paja f.	96
	Blanco a.	96
	C. Ámbar	83
	C. Baraca	81



Ladrillo rústico 25×12



Tono	Nombre	€/m ²
	Salmón	35
	Rojiza	35
	Pizarra	35
	Paja f.	42
	Blanco a.	62
	C. Ámbar	39
	C. Baraca	35



Prisma 55×20



Tono	Nombre	€/m ²
	Salmón	75
	Rojiza	75
	Pizarra	75
	Paja f.	89
	Blanco a.	89
	C. Ámbar	77
	C. Baraca	75



Medio Ladrillo rústico grueso 25×6×6



Tono	Nombre	€/m ²
	Salmón	69
	Rojiza	69
	Pizarra	69
	Paja f.	97
	Blanco a.	97
	C. Ámbar	73
	C. Baraca	69



Escama 14



Tono	Nombre	€/m ²
	Salmón	108
	Rojiza	108
	Pizarra	108
	Paja f.	108
	Blanco a.	108
	C. Ámbar	108
	C. Baraca	108



2,1
1,1

Escama 28

Tono	Nombre	€/m ²
	Salmón	77
	Rojiza	77
	Pizarra	77
	Paja f.	92
	Blanco a.	92
	C. Ámbar	79
	C. Baraca	77



2,1

Nudo 14



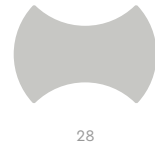
Tono	Nombre	€/m ²
	Salmón	104
	Rojiza	104
	Pizarra	104
	Paja f.	104
	Blanco a.	104
	C. Ámbar	104
	C. Baraca	104



2,1
1,1

Nudo 28

Tono	Nombre	€/m ²
	Salmón	59
	Rojiza	59
	Pizarra	59
	Paja f.	70
	Blanco a.	70
	C. Ámbar	61
	C. Baraca	59



2,1

.20

Rombo iso 10



Tono	Nombre	€/m ²
	Salmón	108
	Rojiza	108
	Pizarra	108
	Paja f.	108
	Blanco a.	108
	C. Ámbar	108
	C. Baraca	108



10



Rombo iso 20



Tono	Nombre	€/m ²
	Salmón	73
	Rojiza	73
	Pizarra	73
	Paja f.	87
	Blanco a.	87
	C. Ámbar	75
	C. Baraca	73



20



Rombo octo 20



Tono	Nombre	€/m ²
	Salmón	77
	Rojiza	77
	Pizarra	77
	Paja f.	90
	Blanco a.	90
	C. Ámbar	79
	C. Baraca	77



20



Rombo Penrose 20 estrecho



Tono	Nombre	€/m ²
	Salmón	77
	Rojiza	77
	Pizarra	77
	Paja f.	90
	Blanco a.	90
	C. Ámbar	79
	C. Baraca	77



20



Rombo Penrose 20 ancho



Tono	Nombre	€/m ²
	Salmón	73
	Rojiza	73
	Pizarra	73
	Paja f.	87
	Blanco a.	87
	C. Ámbar	75
	C. Baraca	73



20



.21

Hélice 20 de 3 puntas



Tono	Nombre	€/m ²
	Salmón	87
	Rojiza	87
	Pizarra	87
	Paja f.	105
	Blanco a.	105
	C. Ámbar	90
	C. Baraca	87



20

2,1

Flecha iso 20



Tono	Nombre	€/m ²
	Salmón	77
	Rojiza	77
	Pizarra	77
	Paja f.	90
	Blanco a.	90
	C. Ámbar	79
	C. Baraca	77



34

2,1

Hélice 20 de 4 puntas



Tono	Nombre	€/m ²
	Salmón	77
	Rojiza	77
	Pizarra	77
	Paja f.	90
	Blanco a.	90
	C. Ámbar	79
	C. Baraca	77



28

2,1



Índice general / Baldosas de barro

formatos combinados

Trabajamos con un material centenario y de gran humildad. El barro cocido ha protagonizado páginas de nuestra historia siempre que se le ha dado oportunidad de «ser arquitectura». Poner en valor el barro cocido a través del diseño y de un proceso respetuoso de elaboración tradicional y artesanal es nuestro principal objetivo.

Nuestro sistema de formatos compatibles entre sí junto a una amplia diversidad de tonos naturales posibilita una gran riqueza de combinaciones de suelos de barro. Estas presentan el equilibrio perfecto entre tradición y vanguardia a través de patrones y teselados genuinos en los que geometría, armonía y belleza se funden en un solo concepto.

Formatos combinados

Baldosas artesanales de barro



Prometheus



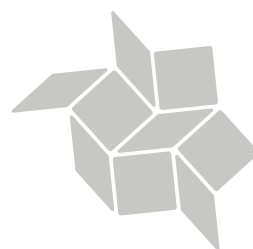
Prometheus iso 10



Prometheus iso 20

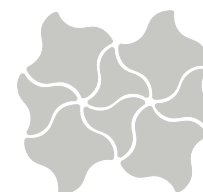


Prometheus Penrose
20 ancho



Prometheus Penrose
20 estrecho

Prometheus hélice



Prometheus hélice 20

.24

Girasol



Girasol 20



Girasol 30

Estrella Banús



Estrella banús

Penrose



Penrose 5 puntas



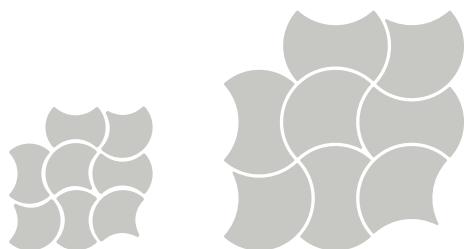
Penrose 10 puntas

Formatos combinados

Baldosas artesanales de barro



Almadraba



Almadraba 14

Almadraba 28

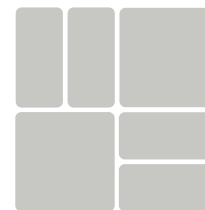
Malla



Malla 40x10

Malla 40x20

Damero Mixto



Damero mixto 30

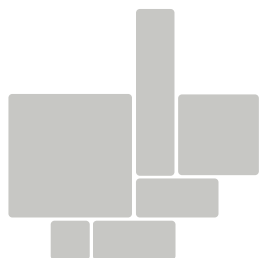
Cascada



Cascada

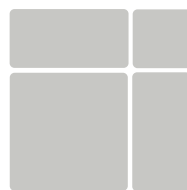
.25

Mondrian



Mondrian

Tres Piezas



Tres piezas 30-15

Mezquita

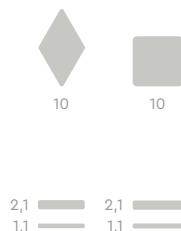


Mezquita

Prometheus iso 10



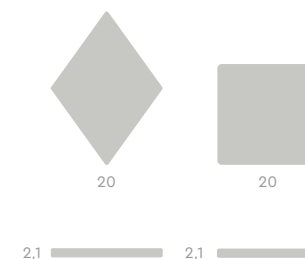
Tono	Nombre	€/m ²
	Salmón	98
	Rojiza	98
	Pizarra	98
	Paja f.	98
	Blanco a.	98
	C. Ámbar	98
	C. Baraca	98



Prometheus Penrose 20 ancho



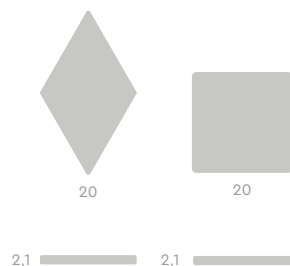
Tono	Nombre	€/m ²
	Salmón	64
	Rojiza	64
	Pizarra	64
	Paja f.	72
	Blanco a.	72
	C. Ámbar	66
	C. Baraca	64



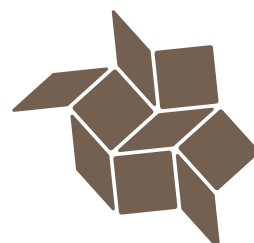
Prometheus iso 20



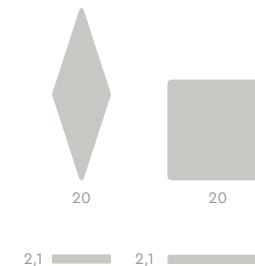
Tono	Nombre	€/m ²
	Salmón	64
	Rojiza	64
	Pizarra	64
	Paja f.	72
	Blanco a.	72
	C. Ámbar	66
	C. Baraca	64



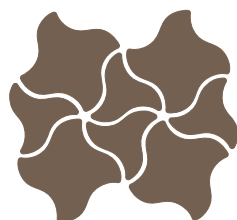
Prometheus Penrose 20 estrecho



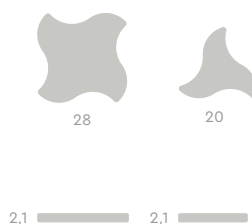
Tono	Nombre	€/m ²
	Salmón	64
	Rojiza	64
	Pizarra	64
	Paja f.	72
	Blanco a.	72
	C. Ámbar	66
	C. Baraca	64

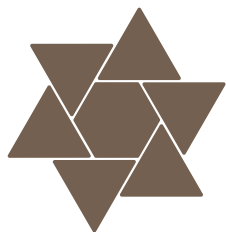


Prometheus hélice



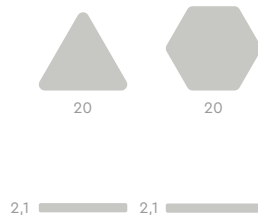
Tono	Nombre	€/m ²
	Salmón	84
	Rojiza	84
	Pizarra	84
	Paja f.	84
	Blanco a.	84
	C. Ámbar	84
	C. Baraca	84





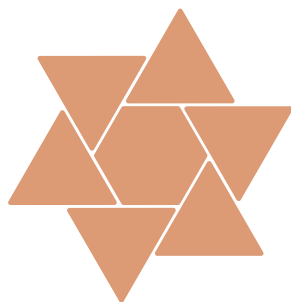
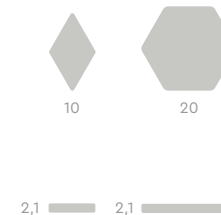
Girasol 20

Tono	Nombre	€/m ²
	Salmón	67
	Rojiza	67
	Pizarra	67
	Paja f.	79
	Blanco a.	79
	C. Ámbar	69
	C. Baraca	67



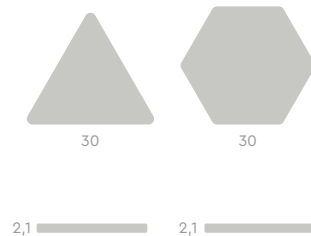
Estrella Banús

Tono	Nombre	€/m ²
	Salmón	82
	Rojiza	82
	Pizarra	82
	Paja f.	82
	Blanco a.	82
	C. Ámbar	82
	C. Baraca	82



Girasol 30

Tono	Nombre	€/m ²
	Salmón	65
	Rojiza	65
	Pizarra	65
	Paja f.	72
	Blanco a.	72
	C. Ámbar	67
	C. Baraca	65

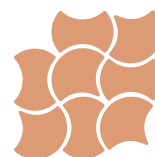
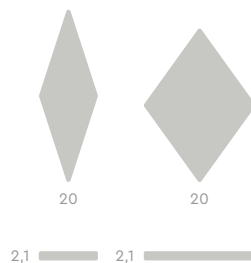




Penrose 5 puntas

Tono Nombre €/m²

	Salmón	*
	Rojiza	*
	Pizarra	*
	Paja f.	*
	Blanco a.	*
	C. Ámbar	*
	C. Baraca	*



Almadraba 14

Tono Nombre €/m²

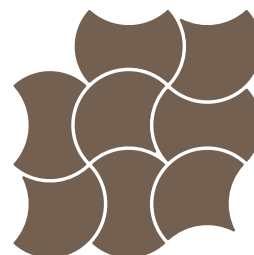
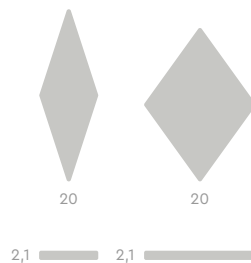
	Salmón	107
	Rojiza	107
	Pizarra	107
	Paja f.	107
	Blanco a.	107
	C. Ámbar	107
	C. Baraca	107



Penrose 10 puntas

Tono Nombre €/m²

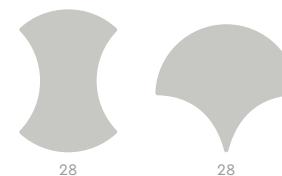
	Salmón	*
	Rojiza	*
	Pizarra	*
	Paja f.	*
	Blanco a.	*
	C. Ámbar	*
	C. Baraca	*



Almadraba 28

Tono Nombre €/m²

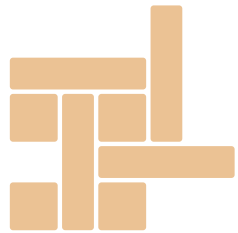
	Salmón	68
	Rojiza	68
	Pizarra	68
	Paja f.	82
	Blanco a.	82
	C. Ámbar	70
	C. Baraca	68



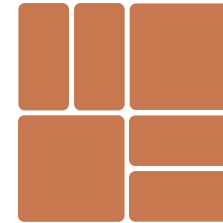
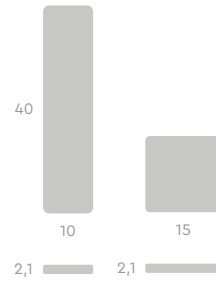
.28

* Consulte con nuestra oficina técnica para calcular el precio de nuestra colección.

Malla 40×10

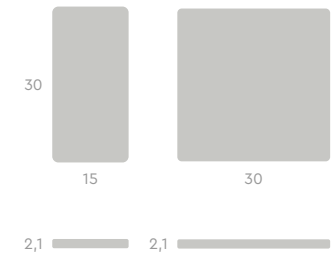


Tono	Nombre	€/m ²
	Salmón	73
	Rojiza	73
	Pizarra	73
	Paja f.	82
	Blanco a.	82
	C. Ámbar	75
	C. Baraca	73

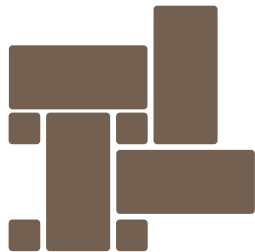


Damero Mixto 30

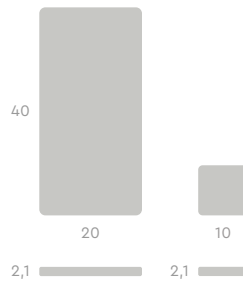
Tono	Nombre	€/m ²
	Salmón	49
	Rojiza	49
	Pizarra	49
	Paja f.	54
	Blanco a.	54
	C. Ámbar	51
	C. Baraca	49



Malla 40×20

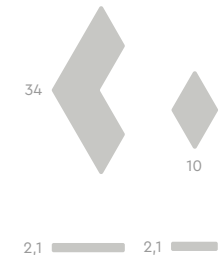


Tono	Nombre	€/m ²
	Salmón	70
	Rojiza	70
	Pizarra	70
	Paja f.	78
	Blanco a.	78
	C. Ámbar	72
	C. Baraca	70

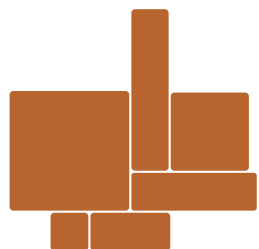


Cascada

Tono	Nombre	€/m ²
	Salmón	84
	Rojiza	84
	Pizarra	84
	Paja f.	84
	Blanco a.	84
	C. Ámbar	84
	C. Baraca	84

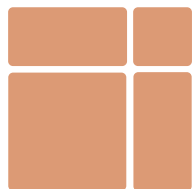
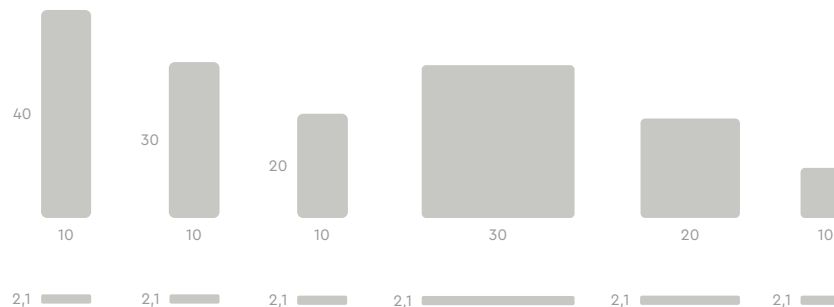


.29



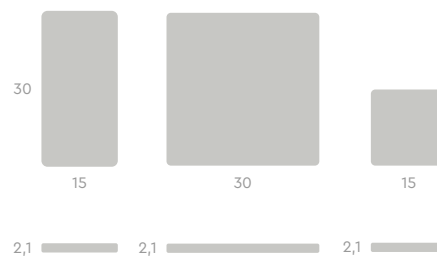
Mondrian

Tono	Nombre	€/m ²
	Salmón	59
	Rojiza	59
	Pizarra	59
	Paja f.	69
	Blanco a.	69
	C. Ámbar	61
	C. Baraca	59



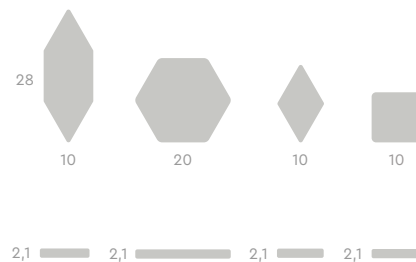
Tres Piezas 30-15

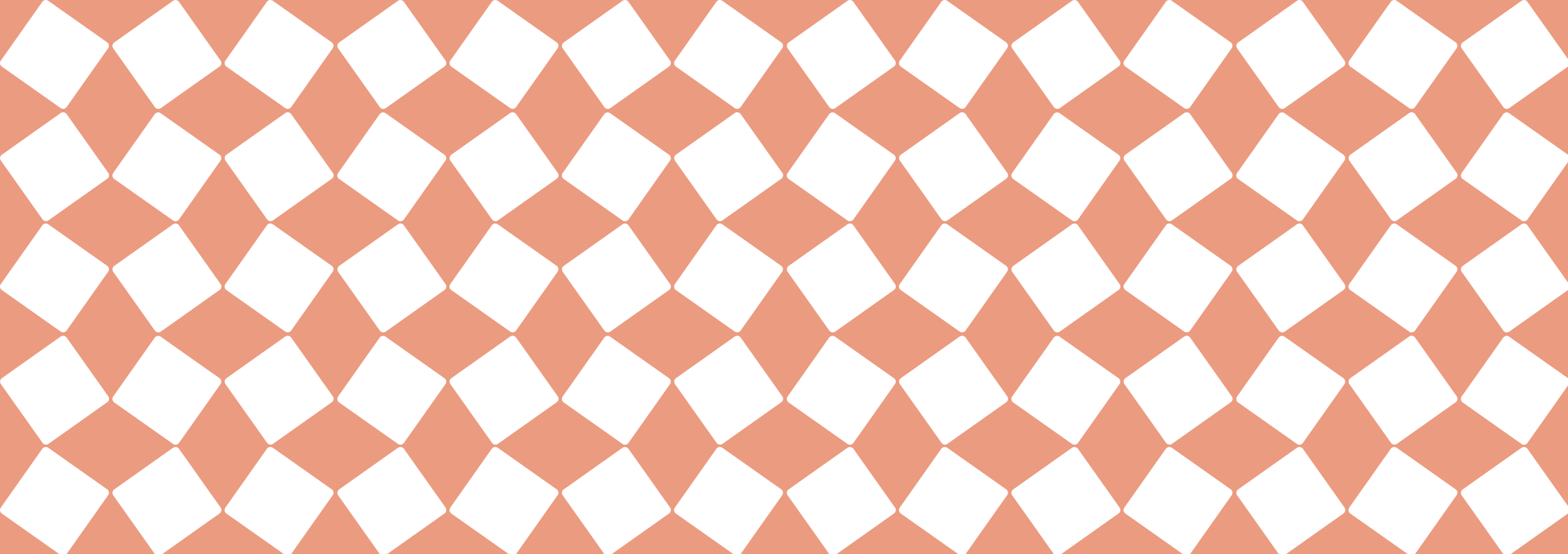
Tono	Nombre	€/m ²
	Salmón	50
	Rojiza	50
	Pizarra	50
	Paja f.	56
	Blanco a.	56
	C. Ámbar	52
	C. Baraca	50



Mezquita

Tono	Nombre	€/m ²
	Salmón	109
	Rojiza	109
	Pizarra	109
	Paja f.	109
	Blanco a.	109
	C. Ámbar	109
	C. Baraca	109





Índice general

baldosas de barro esmaltadas / azulejos

El término azulejo tiene su origen en el árabe hispano «azzuláyg[a]» que significa «barro vidriado». Nuestra colección de azulejos artesanales rescata la mejor tradición alfarera desarrollada por los artesanos hispano-árabes de al-Ándalus

cuya calidad trascendió fronteras en su época de esplendor. Cada una de nuestras baldosas esmaltadas es única, con destonificaciones, superficies y bordes desgastados como si hubieran sido suavizados por el paso del tiempo.

Paleta de esmaltados

Baldosas de barro

Personaliza tu proyecto. Si lo necesitas, podemos desarrollar colores y formatos a medida.



Azules

Brisa

B + S

Aguamarina

B

Marisma

B

Laguna

B

Viniebla

B

Añil

S

Marengo

B

Cobalto

B

Verdes

Arrecife

B

Pinsapo

B + S

Posidonia

B

Neutros

Camarina

B + S

Salina

B + S

Rebalaje

B + S

Taró

B

Azabache

B

Tierras

Calima

S

Lúzula

B

Rojos

Algarabía

B

Alhambra

B

Coral

B

.32

Acabados

B Brillo

El clásico acabado brillante con nuestra característica textura Antique y destonificación.

S Solera

Nuestro acabado solera reproduce el aspecto envejecido de los azulejos antiguos. Conjunto de apariencia heterogénea predominantemente mateado-satinado.

B + S Brillo + Solera

Combinación seleccionada de piezas con acabados brillo y solera, consiguiendo un conjunto con un alto grado de destonificación y riqueza cromática.

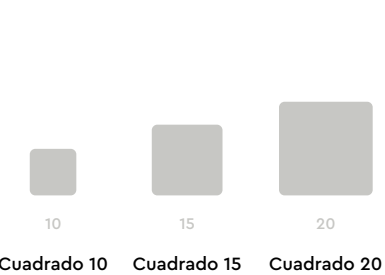
Formatos esmaltables

Baldosas de barro

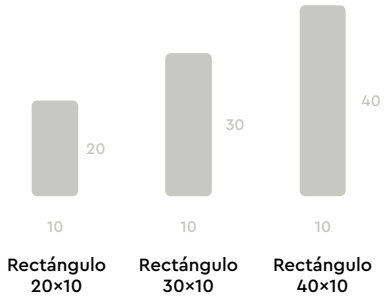
Personaliza tu proyecto. Si lo necesitas, podemos desarrollar colores y formatos a medida.

Nuestros esmaltados pueden instalarse como pavimento. Te asesoramos para ello a través de nuestra oficina técnica.

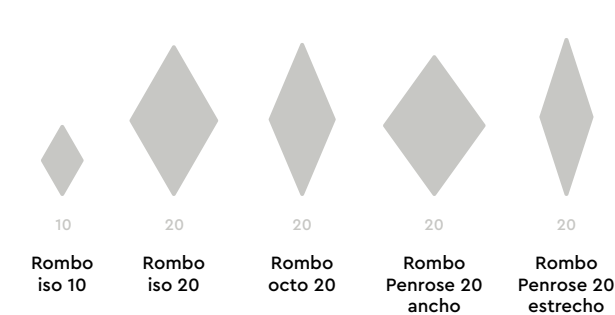
Cuadrados



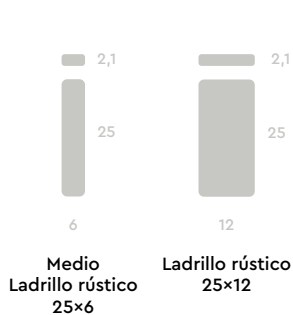
Rectángulos



Rombos



Ladrillos rústicos



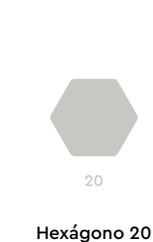
Escamas



Nudos



Hexágonos



Hélices



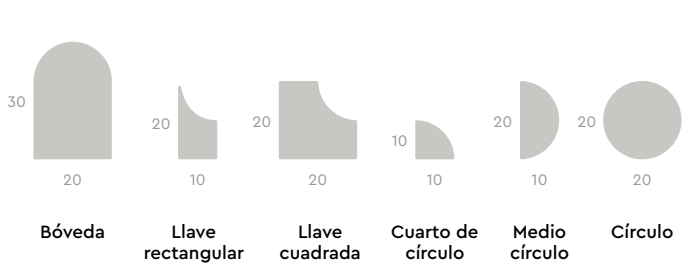
Prismas



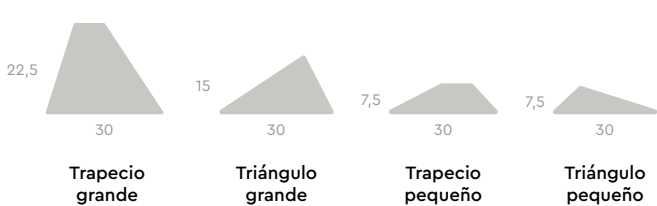
Triángulos



Colección Vélez



Colección Nerja



Nuestras baldosas artesanales presentan ligeras variaciones. Las medidas representadas hacen referencia a la cuadrícula de instalación. Para conocer las medidas de la pieza y su junta, consulta nuestras fichas de producto.

 Medidas en centímetros



Rombo Iso 10



Tono	Nombre	€/m ²
	Brillo	145
	Solera	145



10

2,1
1,1

Hexágono 20



Tono	Nombre	€/m ²
	Brillo	150
	Solera	150



20

2,1

Cuadrado 10



Tono	Nombre	€/m ²
	Brillo	130
	Solera	130



10

2,1
1,1

Escama 14



Tono	Nombre	€/m ²
	Brillo	145
	Solera	145



20

2,1
1,1

Nudo 14



Tono	Nombre	€/m ²
	Brillo	145
	Solera	145



14

2,1
1,1

Rectángulo 20×10



Tono	Nombre	€/m ²
	Brillo	150
	Solera	150



20

10

2,1
1,1

Otros formatos



Si quieres obtener precios del resto de formatos disponibles ponte en contacto con nosotros.

todobarro.

info@todobarro.com
+34 951 551 051

Pl. Poeta Alfonso Canales, 4
29001 Málaga

todobarro.com