



**todobarro.**



Baldosas de barro y esmaltados

# tarifas 2023

[todobarro.com](http://todobarro.com)

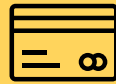
# Condiciones de venta

---



## Tiempo de producción

La fabricación de nuestros productos nos lleva entre 60 y 90 días desde la formalización del pedido. Este periodo puede acortarse o ampliarse en función de las condiciones climatológicas que favorezcan o impidan la cocción y secado del material.



## Formalización del pedido

Pago inicial del 50% del importe presupuestado por transferencia y el 50% restante tras la entrega del pedido. Para pedidos internacionales se requiere la formalización por el 100% del importe presupuestado.



## Revisa nuestras FAQs

Consulta los requisitos y limitaciones de nuestros productos a través de este enlace. Entre otras cosas, recomendamos no utilizarlos en zonas heladizas o en piscinas de cloración salina.

# Servicios

---



## Presupuesto sin compromiso

Los precios presentes en este documento no incluyen portes ni IVA. Generamos el presupuesto adaptado para el cliente. Esta vía es la más efectiva para conocer los costes desagregados del material que le interesa.



## Oficina técnica

Nuestro equipo técnico puede asesorarle en:

- Personalización y planificación de proyectos.
- Proceso de instalación.
- Proceso de limpieza, protección y mantenimiento.
- Facilitación de guías tb. para todos los pasos.



## Set de muestras para profesionales

Enviamos un set de muestras sin coste ni compromiso. Esta es la mejor forma de apreciar la textura sedosa y los matices de las tonalidades que fabricamos. Envíos fuera de España o Portugal repercutirán en gastos de transporte, nunca de material.



# Limpieza y protección



## Limpieza y protección eficaz

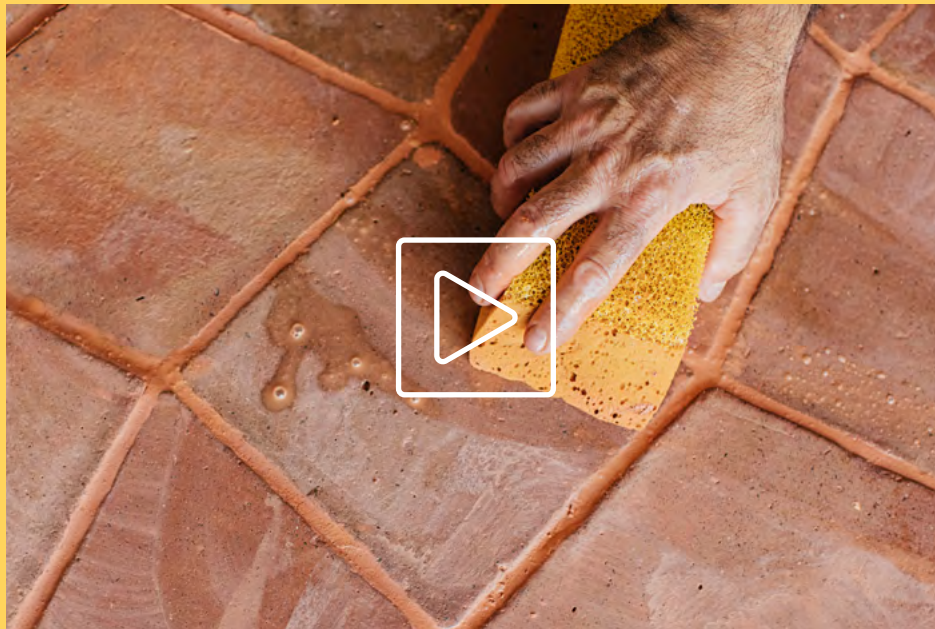
Es necesario aplicar la protección adecuada que permita mantener el material en el mejor estado posible. Es muy importante seguir nuestras guías y consultarnos sobre cualquier aspecto que considere.

Para que los tratamientos de protección sean efectivos no deben existir humedades continuadas. Si se atisban estas

patologías se recomienda eliminar el origen del problema y colocar un aislamiento que imposibilite potenciales humedades por capilaridad antes de instalar las baldosas de barro.

El tratamiento de limpieza y protección debe aplicarse 25-30 días después de la instalación para asegurar que la

solería se ha secado por completo. Para instalaciones de exterior recomendamos esperar al periodo de primavera para realizar este proceso y garantizar el secado de suelo. El correcto mantenimiento es vital para generar una capa protectora que permita el envejecimiento adecuado del suelo y la conservación de su sedosidad.



Limpieza y protección de suelos de barro.



Limpieza y protección de suelos de barro esmaltado.



tb.

## Lo que nos hace únicos y diferentes

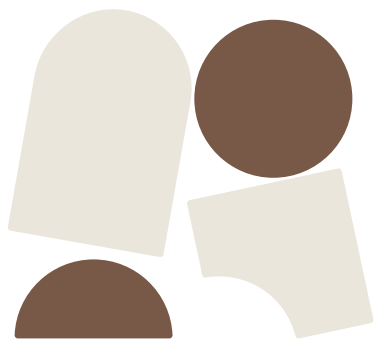
En todobarro nos diferenciamos en la creación de baldosas de barro con tonalidades y texturas únicas, y con diseños exclusivos que actualizan el lenguaje estético de este material tradicional.

Nuestra neoartesanía ofrece dos líneas exclusivas para proyectar espacios personalizados:

- ◆ **Baldosas artesanales de barro cocido** con innumerables diseños tradicionales y modernos. Gracias a su compatibilidad geométrica es posible crear teselaciones con un solo formato o combinando varios diferentes, en una o varias tonalidades.
- ◆ **Baldosas artesanales de barro esmaltado /azulejos** que rescatan la mejor tradición alfarera desarrollada por los artesanos hispano-árabes de al-Ándalus cuya calidad trascendió fronteras en su época de esplendor. Cada una de nuestras baldosas esmaltadas es única, su riqueza cromática con destonificaciones y sensibles variaciones del mismo tono, junto a las imperfecciones de la baldosa, evocan revestimientos sobre los que ha pasado el tiempo.



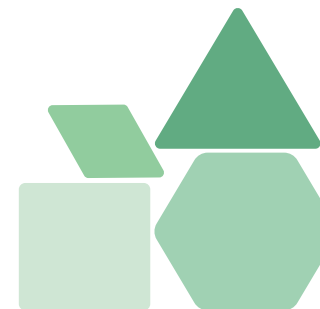
# Índice general



**Pág. 6**  
**Colecciones autor**




**Pág. 11**  
**Baldosas de barro**



**Pág. 31**  
**Baldosas esmaltadas/azulejos**

## Información general

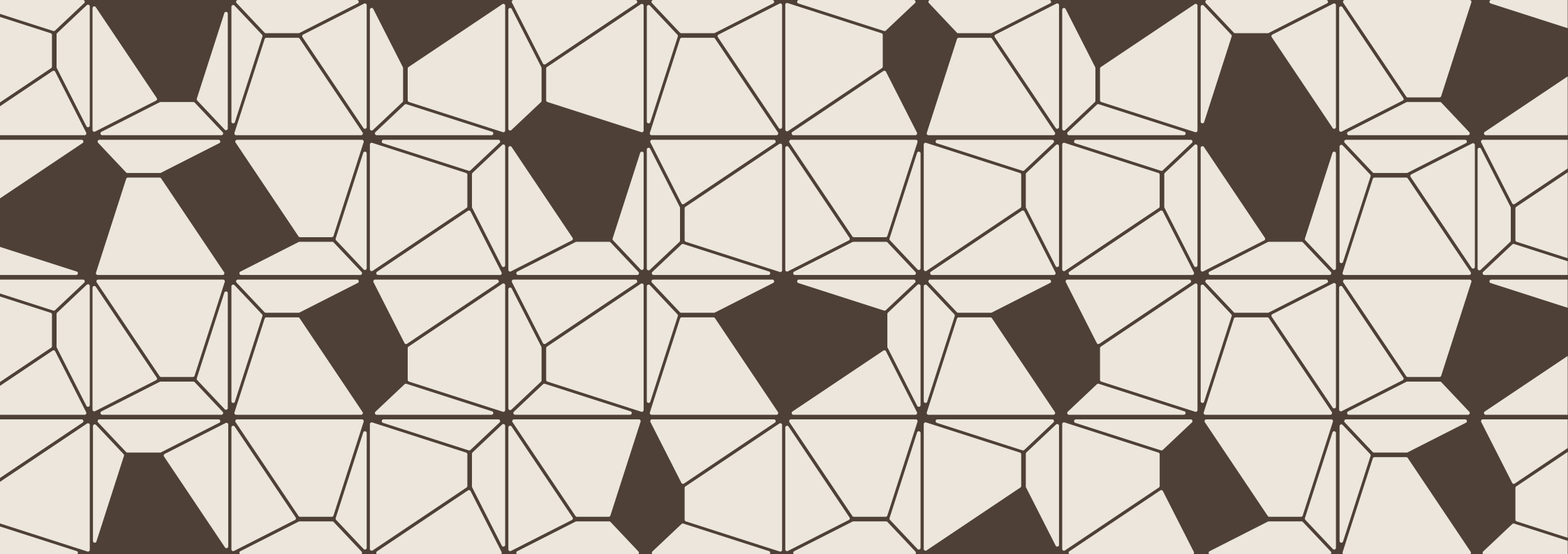
 Medidas en centímetros

Nuestras baldosas artesanales presentan ligeras variaciones. Las medidas representadas hacen referencia a la cuadrícula de instalación. Para conocer las medidas de la pieza y su junta, consulta nuestras fichas de producto.

 Formatos disponibles en grosor de 1,1 cm

Todas nuestras baldosas están disponibles en grosor de 2,1 cm, aunque también hay algunas disponibles en grosor de 1,1 cm recomendado para su instalación en paramentos.





Índice general

# colecciones de autor

En todobarro hemos querido apostar por el talento joven (y andaluz) de diseñadores locales para el desarrollo de nuestras nuevas creaciones. Presentamos «Nerja» y «Vélez», colecciones diseñadas por Carlos Jiménez y el estudio LEBLUME, respectivamente. Con dos perspectivas distintas y originales, estos autores han tomado elementos paisajísticos, arquitectónicos y populares de Andalucía como

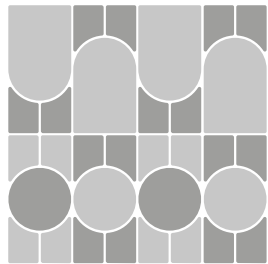
fuentes de inspiración para experimentar con las posibilidades del barro cocido. Tanto LEBLUME como Carlos Jiménez han sabido adaptar sus lenguajes estéticos a las tonalidades y texturas de nuestras baldosas neoartesanales, creando dos colecciones sorprendentes.

# Vélez

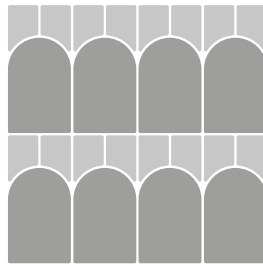
## Colecciones de autor



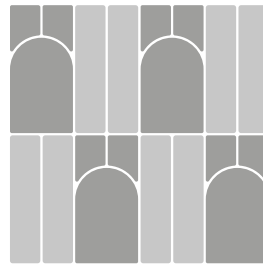
### Colección Vélez - Diseñada por LEBLUME



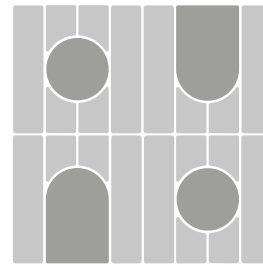
Vélez - Ondas



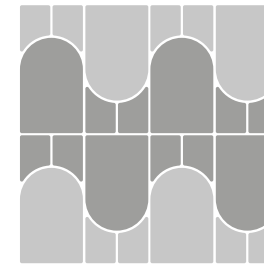
Vélez - Bovedilla



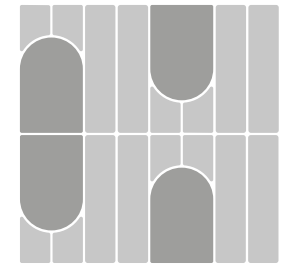
Vélez - Acueducto



Vélez - Albufera

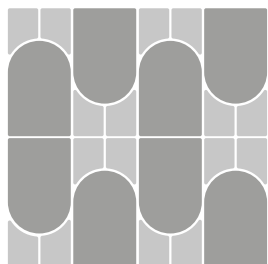


Vélez - Acequia

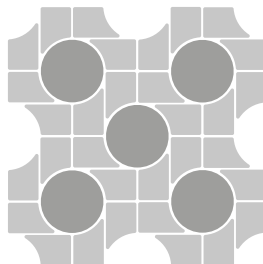


Vélez - Alminar

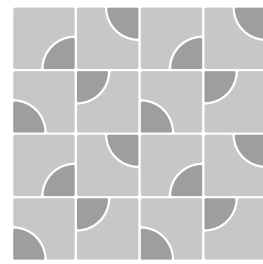
.7



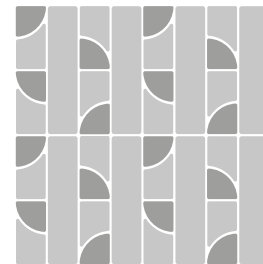
Vélez - Caleta



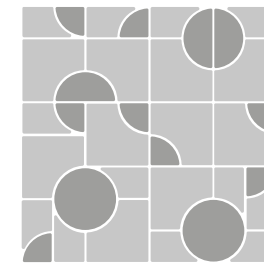
Vélez - Noria



Vélez - Alberca



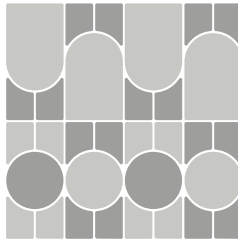
Vélez - Jábega



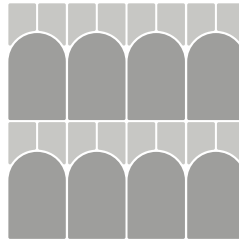
Vélez - Mezquitilla

## Grupo A - Tarifas colección Vélez

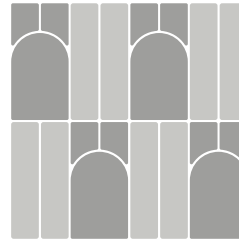
Tono	Nombre	€/m <sup>2</sup>
●	Salmón	84
●	Rojiza	84
●	Pizarra	84
●	Paja f.	84
●	Blanco a.	84



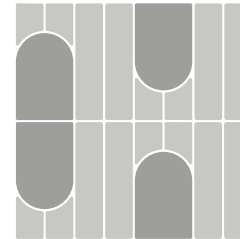
Vélez - Ondas



Vélez - Bovedilla



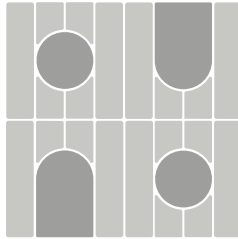
Vélez - Acueducto



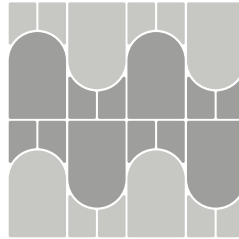
Vélez - Alminar

## Grupo B - Tarifas colección Vélez

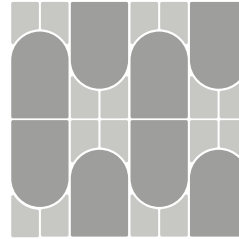
Tono	Nombre	€/m <sup>2</sup>
●	Salmón	90
●	Rojiza	90
●	Pizarra	90
●	Paja f.	90
●	Blanco a.	90



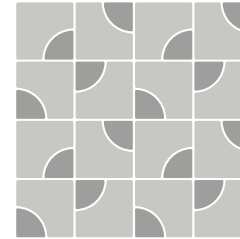
Vélez - Albufera



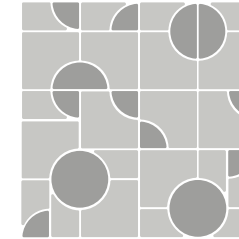
Vélez - Acequia



Vélez - Caleta



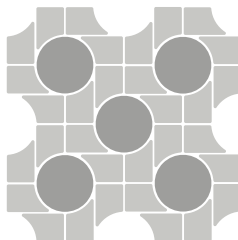
Vélez - Alberca



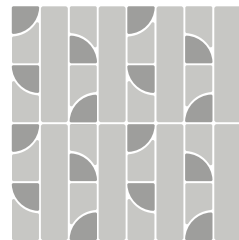
Vélez - Mezquitilla

## Grupo C - Tarifas colección Vélez

Tono	Nombre	€/m <sup>2</sup>
●	Salmón	108
●	Rojiza	108
●	Pizarra	108
●	Paja f.	108
●	Blanco a.	108

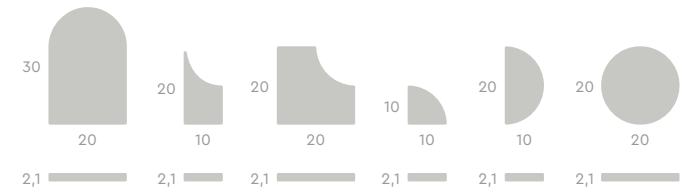


Vélez - Noria



Vélez - Jábega

## Formatos - Colección Vélez



♥ Formatos compatibles con otras familias.



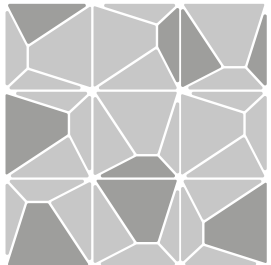
# Nerja

## Colecciones de autor

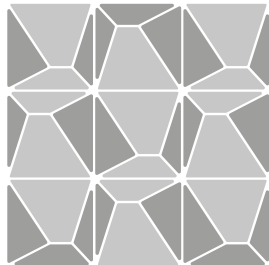


### Colección Nerja - Diseñada por Carlos Jiménez

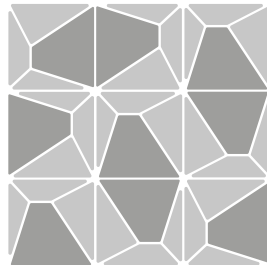
---



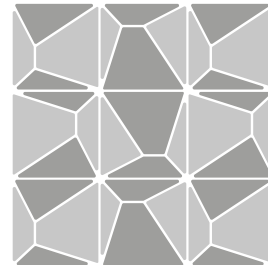
Nerja - Terrazo



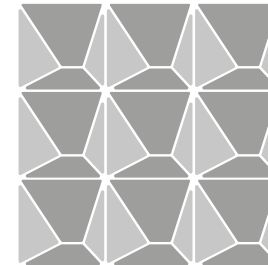
Nerja - Cañizo



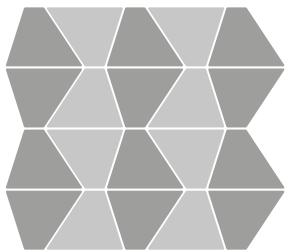
Nerja - Marengo



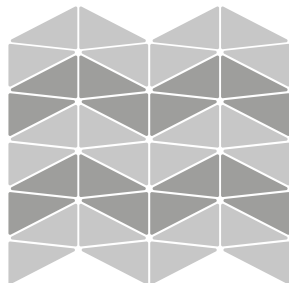
Nerja - Chanquete



Nerja - Boquerón



Nerja - Dorada

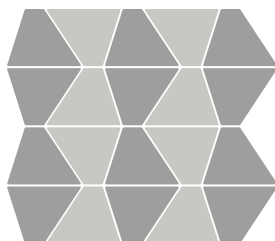


Nerja - Piraña

## Grupo A - Tarifas colección Nerja

Tono Nombre €/m<sup>2</sup>

- Salmón 84
- Rojiza 84
- Pizarra 84
- Paja f. 84
- Blanco a. 84

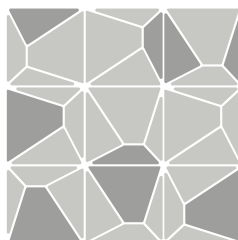


Nerja - Dorada

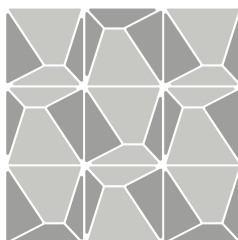
## Grupo B - Tarifas colección Nerja

Tono Nombre €/m<sup>2</sup>

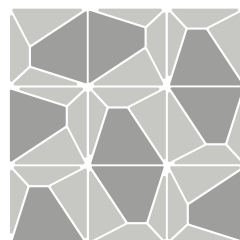
- Salmón 90
- Rojiza 90
- Pizarra 90
- Paja f. 90
- Blanco a. 90



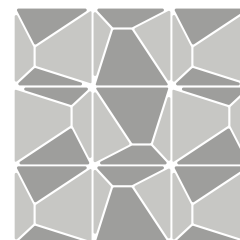
Nerja - Terrazo



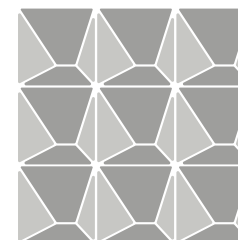
Nerja - Cañizo



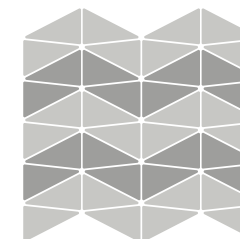
Nerja - Marengo



Nerja - Chanquete



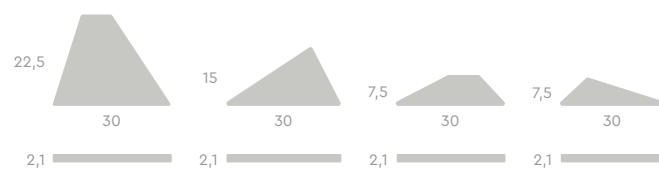
Nerja - Boquerón



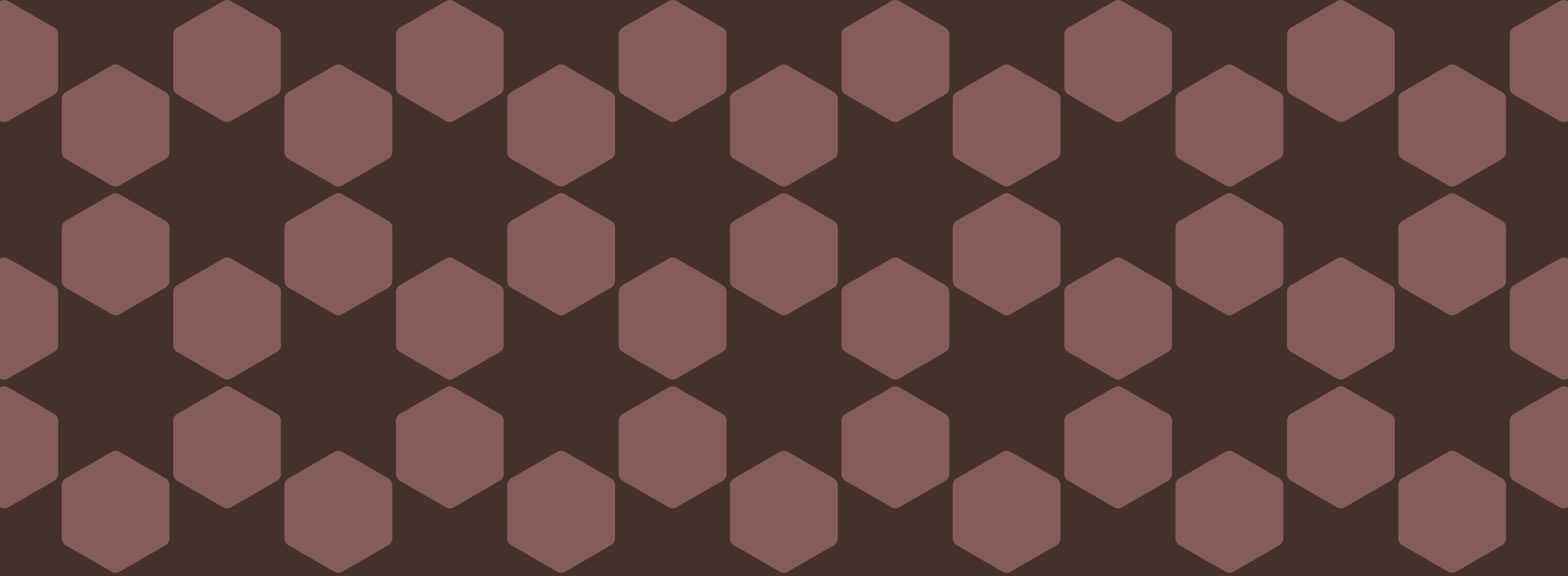
Nerja - Piraña

.10

## Formatos - Colección Nerja



♥ Formatos compatibles con otras familias.



Índice general

# baldosas de barro

Cálidos, naturales y sostenibles, nuestros suelos de barro cocido artesanales presentan texturas desgastadas que evocan a los pavimentos antiguos. Esta característica unida a un sistema de geometría propio, nos permite desarrollar diseños exclusivos que reinventan la estética de este material orgánico obteniendo un resultado único de belleza genuina y atemporal.

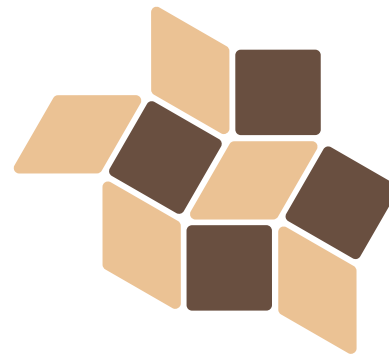
Cada baldosa es realizada completamente a mano. Se trata de piezas cerámicas conformadas mediante moldeado que se obtienen a partir del amasado y modelado de rocas arcillosas debidamente pulverizadas e hidratadas. Posteriormente, se someten a un proceso de cocción en nuestros hornos árabes tradicionales alimentados con biocombustible dando lugar a un elemento tan natural como la propia tierra.

# Baldosas artesanales de barro

## Índice general



**Pág. 13**  
**Formatos básicos**  
Baldosas de barro



**Pág. 23**  
**Formatos combinados**  
Baldosas de barro





Índice general / Baldosas de barro

# formatos básicos

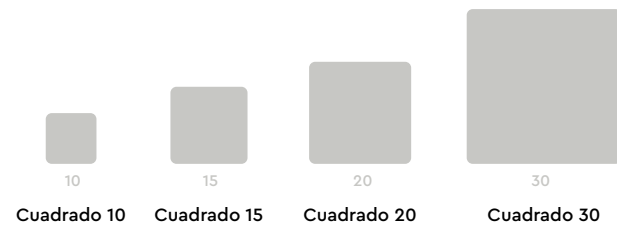
Nuestra línea de formatos básicos proporciona innumerables diseños tradicionales y modernos. Gracias a su compatibilidad geométrica, es posible crear teselaciones utilizando un solo formato o combinándolo con otros compatibles.

# Formatos básicos

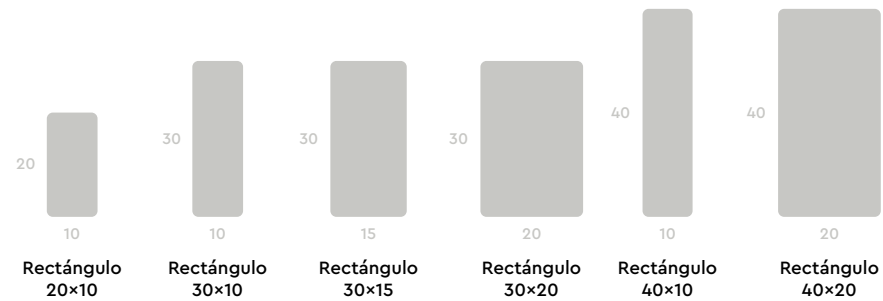
## Baldosas artesanales de barro



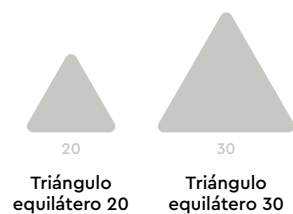
### Cuadrados



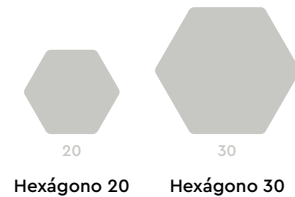
### Rectángulos



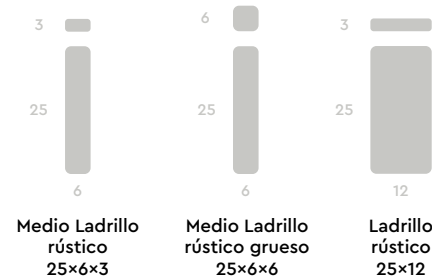
### Triángulos



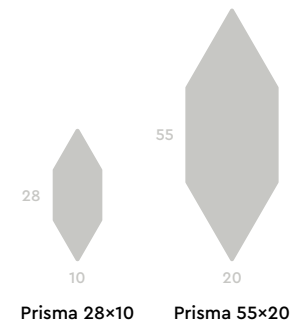
### Hexágonos



### Ladrillos rústicos



### Prismas

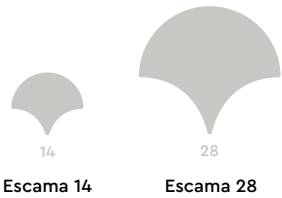


# Formatos básicos

## Baldosas artesanales de barro



### Escamas



Escama 14

Escama 28

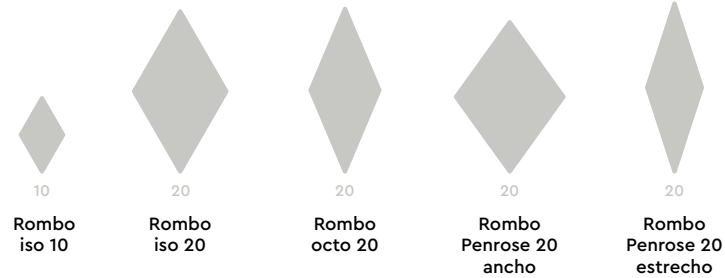
### Nudos



Nudo 14

Nudo 28

### Rombos



Rombo  
iso 10

Rombo  
iso 20

Rombo  
octo 20

Rombo  
Penrose 20  
ancho

Rombo  
Penrose 20  
estrecho

### Hélices



Hélice 20  
de 3 puntas

Hélice 20  
de 4 puntas

### Flecha



Flecha iso 20

.15

## Cuadrado 10



Tono	Nombre	€/m <sup>2</sup>
●	Salmón	90
●	Rojiza	90
●	Pizarra	90
●	Paja f.	90
●	Blanco a.	90
●	C. Ámbar	90
●	C. Baraca	90



10

2,1  
1,1



## Cuadrado 15



Tono	Nombre	€/m <sup>2</sup>
●	Salmón	62
●	Rojiza	62
●	Pizarra	62
●	Paja f.	68
●	Blanco a.	68
●	C. Ámbar	64
●	C. Baraca	62



15

2,1  
1,1

## Cuadrado 20



Tono	Nombre	€/m <sup>2</sup>
●	Salmón	52
●	Rojiza	52
●	Pizarra	52
●	Paja f.	59
●	Blanco a.	59
●	C. Ámbar	54
●	C. Baraca	52



20

2,1



## Cuadrado 30

Tono	Nombre	€/m <sup>2</sup>
●	Salmón	45
●	Rojiza	45
●	Pizarra	45
●	Paja f.	55
●	Blanco a.	55
●	C. Ámbar	47
●	C. Baraca	45



30

2,1

.16



### Rectángulo 20×10



Tono	Nombre	€/m <sup>2</sup>
	Salmón	76
	Rojiza	76
	Pizarra	76
	Paja f.	76
	Blanco a.	76
	C. Ámbar	76
	C. Baraca	76



### Rectángulo 30×10



Tono	Nombre	€/m <sup>2</sup>
	Salmón	67
	Rojiza	67
	Pizarra	67
	Paja f.	79
	Blanco a.	79
	C. Ámbar	69
	C. Baraca	67



### Rectángulo 30×15



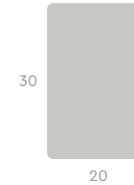
Tono	Nombre	€/m <sup>2</sup>
	Salmón	50
	Rojiza	50
	Pizarra	50
	Paja f.	59
	Blanco a.	59
	C. Ámbar	52
	C. Baraca	50



### Rectángulo 30×20



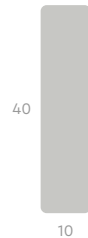
Tono	Nombre	€/m <sup>2</sup>
	Salmón	52
	Rojiza	52
	Pizarra	52
	Paja f.	59
	Blanco a.	59
	C. Ámbar	54
	C. Baraca	52



### Rectángulo 40×10



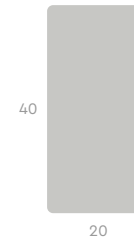
Tono	Nombre	€/m <sup>2</sup>
	Salmón	79
	Rojiza	79
	Pizarra	79
	Paja f.	90
	Blanco a.	90
	C. Ámbar	81
	C. Baraca	79



### Rectángulo 40×20



Tono	Nombre	€/m <sup>2</sup>
	Salmón	55
	Rojiza	55
	Pizarra	55
	Paja f.	65
	Blanco a.	65
	C. Ámbar	57
	C. Baraca	55



## Triángulo equilátero 20



Tono	Nombre	€/m <sup>2</sup>
	Salmón	77
	Rojiza	77
	Pizarra	77
	Paja f.	90
	Blanco a.	90
	C. Ámbar	79
	C. Baraca	77



20

2,1

## Hexágono 30



Tono	Nombre	€/m <sup>2</sup>
	Salmón	53
	Rojiza	53
	Pizarra	53
	Paja f.	63
	Blanco a.	63
	C. Ámbar	55
	C. Baraca	53



30

2,1

## Triángulo equilátero 30



Tono	Nombre	€/m <sup>2</sup>
	Salmón	65
	Rojiza	65
	Pizarra	65
	Paja f.	77
	Blanco a.	77
	C. Ámbar	67
	C. Baraca	65



30

2,1



## Hexágono 20

Tono	Nombre	€/m <sup>2</sup>
	Salmón	56
	Rojiza	56
	Pizarra	56
	Paja f.	64
	Blanco a.	64
	C. Ámbar	58
	C. Baraca	56



20

2,1

## Medio Ladrillo rústico 25×6×3



Tono	Nombre	€/m <sup>2</sup>
	Salmón	55
	Rojiza	55
	Pizarra	55
	Paja f.	74
	Blanco a.	74
	C. Ámbar	58
	C. Baraca	55



3,0



## Prisma 28×10



Tono	Nombre	€/m <sup>2</sup>
	Salmón	81
	Rojiza	81
	Pizarra	81
	Paja f.	96
	Blanco a.	96
	C. Ámbar	83
	C. Baraca	81

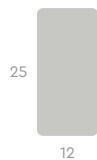


2,1  
1,1

## Ladrillo rústico 25×12



Tono	Nombre	€/m <sup>2</sup>
	Salmón	35
	Rojiza	35
	Pizarra	35
	Paja f.	42
	Blanco a.	62
	C. Ámbar	39
	C. Baraca	35



3,0



## Prisma 55×20

Tono	Nombre	€/m <sup>2</sup>
	Salmón	75
	Rojiza	75
	Pizarra	75
	Paja f.	89
	Blanco a.	89
	C. Ámbar	77
	C. Baraca	75



2,1

## Medio Ladrillo rústico grueso 25×6×6



Tono	Nombre	€/m <sup>2</sup>
	Salmón	69
	Rojiza	69
	Pizarra	69
	Paja f.	97
	Blanco a.	97
	C. Ámbar	73
	C. Baraca	69



6,0

## Escama 14



Tono	Nombre	€/m <sup>2</sup>
	Salmón	108
	Rojiza	108
	Pizarra	108
	Paja f.	108
	Blanco a.	108
	C. Ámbar	108
	C. Baraca	108



2,1  
1,1

## Nudo 14



Tono	Nombre	€/m <sup>2</sup>
	Salmón	104
	Rojiza	104
	Pizarra	104
	Paja f.	104
	Blanco a.	104
	C. Ámbar	104
	C. Baraca	104



2,1  
1,1

## Escama 28



Tono	Nombre	€/m <sup>2</sup>
	Salmón	77
	Rojiza	77
	Pizarra	77
	Paja f.	92
	Blanco a.	92
	C. Ámbar	79
	C. Baraca	77

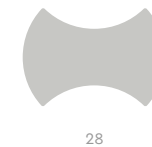


2,1

## Nudo 28



Tono	Nombre	€/m <sup>2</sup>
	Salmón	59
	Rojiza	59
	Pizarra	59
	Paja f.	70
	Blanco a.	70
	C. Ámbar	61
	C. Baraca	59



2,1



## Rombo iso 10



Tono	Nombre	€/m <sup>2</sup>
	Salmón	108
	Rojiza	108
	Pizarra	108
	Paja f.	108
	Blanco a.	108
	C. Ámbar	108
	C. Baraca	108



10



## Rombo Penrose 20 estrecho

Tono	Nombre	€/m <sup>2</sup>
	Salmón	77
	Rojiza	77
	Pizarra	77
	Paja f.	90
	Blanco a.	90
	C. Ámbar	79
	C. Baraca	77



20



## Rombo iso 20



Tono	Nombre	€/m <sup>2</sup>
	Salmón	73
	Rojiza	73
	Pizarra	73
	Paja f.	87
	Blanco a.	87
	C. Ámbar	75
	C. Baraca	73



20



## Rombo Penrose 20 ancho

Tono	Nombre	€/m <sup>2</sup>
	Salmón	73
	Rojiza	73
	Pizarra	73
	Paja f.	87
	Blanco a.	87
	C. Ámbar	75
	C. Baraca	73



20



## Rombo octo 20



Tono	Nombre	€/m <sup>2</sup>
	Salmón	77
	Rojiza	77
	Pizarra	77
	Paja f.	90
	Blanco a.	90
	C. Ámbar	79
	C. Baraca	77



20



## Hélice 20 de 3 puntas



Tono	Nombre	€/m <sup>2</sup>
	Salmón	87
	Rojiza	87
	Pizarra	87
	Paja f.	105
	Blanco a.	105
	C. Ámbar	90
	C. Baraca	87



20

2,1

## Flecha iso 20



Tono	Nombre	€/m <sup>2</sup>
	Salmón	77
	Rojiza	77
	Pizarra	77
	Paja f.	90
	Blanco a.	90
	C. Ámbar	79
	C. Baraca	77



34

2,1

## Hélice 20 de 4 puntas



Tono	Nombre	€/m <sup>2</sup>
	Salmón	77
	Rojiza	77
	Pizarra	77
	Paja f.	90
	Blanco a.	90
	C. Ámbar	79
	C. Baraca	77



28

2,1



Índice general / Baldosas de barro

# formatos combinados

Trabajamos con un material centenario y de gran humildad. El barro cocido ha protagonizado páginas de nuestra historia siempre que se le ha dado oportunidad de «ser arquitectura». Poner en valor el barro cocido a través del diseño y de un proceso respetuoso de elaboración tradicional y artesanal es nuestro principal objetivo.

Nuestro sistema de formatos compatibles entre sí junto a una amplia diversidad de tonos naturales posibilita una gran riqueza de combinaciones de suelos de barro. Estas presentan el equilibrio perfecto entre tradición y vanguardia a través de patrones y teselados genuinos en los que geometría, armonía y belleza se funden en un solo concepto.

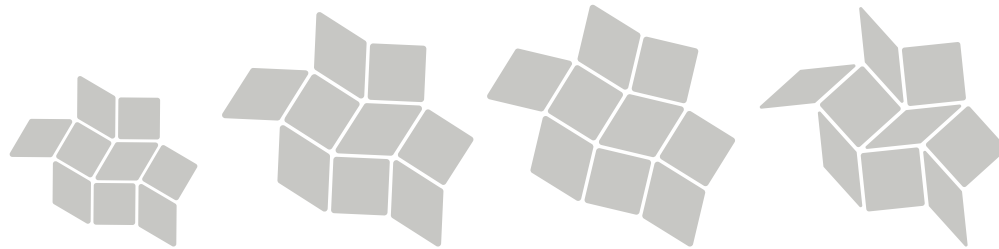
# Formatos combinados

## Baldosas artesanales de barro



### Prometheus

---



Prometheus iso 10

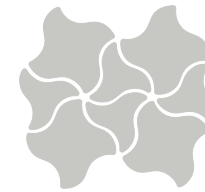
Prometheus iso 20

Prometheus Penrose  
20 ancho

Prometheus Penrose  
20 estrecho

### Prometheus hélice

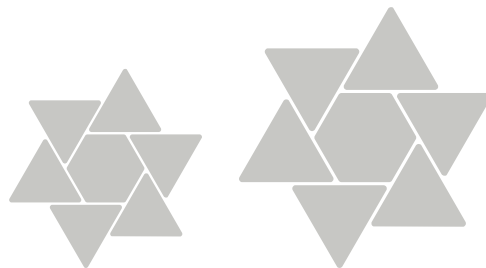
---



Prometheus hélice 20

### Girasol

---



Girasol 20

Girasol 30

### Estrella Banús

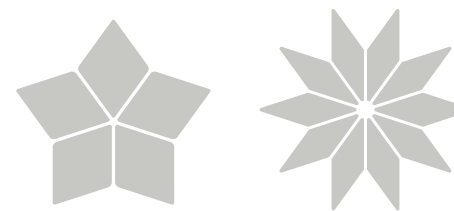
---



Estrella banús

### Penrose

---



Penrose 5 puntas

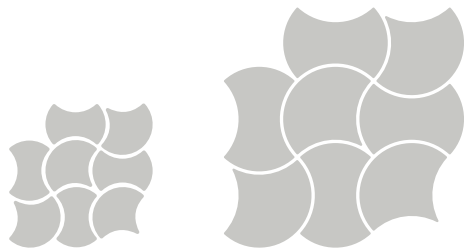
Penrose 10 puntas

# Formatos combinados

## Baldosas artesanales de barro



### Almadraba



Almadraba 14

Almadraba 28

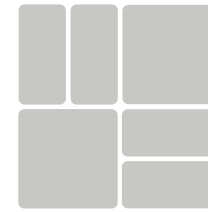
### Malla



Malla 40x10

Malla 40x20

### Damero Mixto



Damero mixto 30

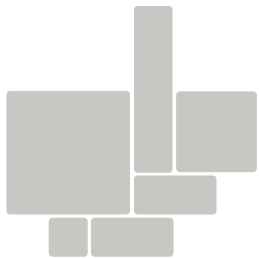
### Cascada



Cascada

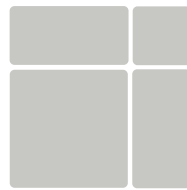
.25

### Mondrian



Mondrian

### Tres Piezas



Tres piezas 30-15

### Mezquita

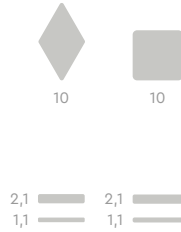


Mezquita

## Prometheus iso 10

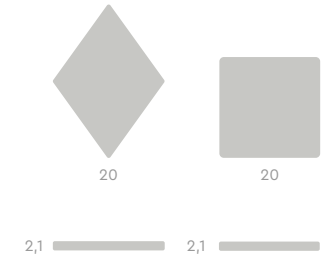


Tono	Nombre	€/m <sup>2</sup>
●	Salmón	98
●	Rojiza	98
●	Pizarra	98
●	Paja f.	98
●	Blanco a.	98
●	C. Ámbar	98
●	C. Baraca	98



## Prometheus Penrose 20 ancho

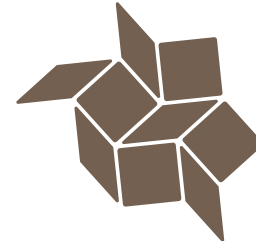
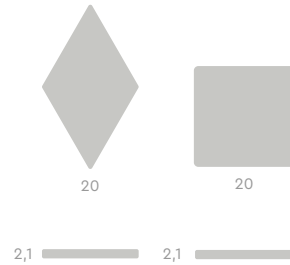
Tono	Nombre	€/m <sup>2</sup>
●	Salmón	64
●	Rojiza	64
●	Pizarra	64
●	Paja f.	72
●	Blanco a.	72
●	C. Ámbar	66
●	C. Baraca	64



## Prometheus iso 20

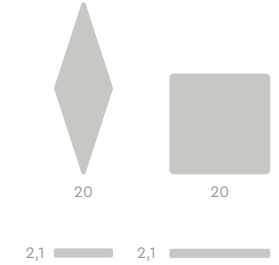


Tono	Nombre	€/m <sup>2</sup>
●	Salmón	64
●	Rojiza	64
●	Pizarra	64
●	Paja f.	72
●	Blanco a.	72
●	C. Ámbar	66
●	C. Baraca	64

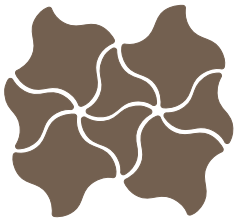


## Prometheus Penrose 20 estrecho

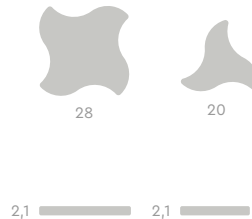
Tono	Nombre	€/m <sup>2</sup>
●	Salmón	64
●	Rojiza	64
●	Pizarra	64
●	Paja f.	72
●	Blanco a.	72
●	C. Ámbar	66
●	C. Baraca	64

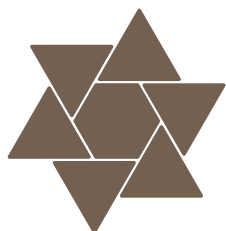


## Prometheus hélice



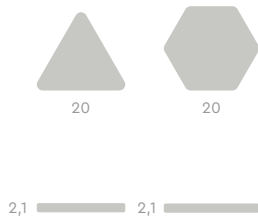
Tono	Nombre	€/m <sup>2</sup>
●	Salmón	84
●	Rojiza	84
●	Pizarra	84
●	Paja f.	84
●	Blanco a.	84
●	C. Ámbar	84
●	C. Baraca	84





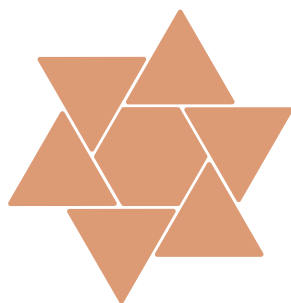
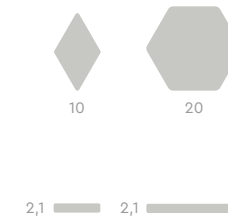
## Girasol 20

Tono	Nombre	€/m <sup>2</sup>
●	Salmón	67
●	Rojiza	67
●	Pizarra	67
●	Paja f.	79
●	Blanco a.	79
●	C. Ámbar	69
●	C. Baraca	67



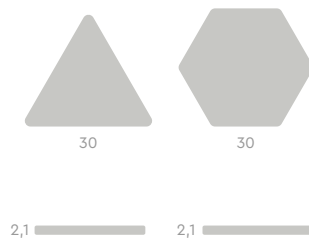
## Estrella Banús

Tono	Nombre	€/m <sup>2</sup>
●	Salmón	82
●	Rojiza	82
●	Pizarra	82
●	Paja f.	82
●	Blanco a.	82
●	C. Ámbar	82
●	C. Baraca	82



## Girasol 30

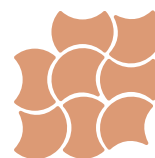
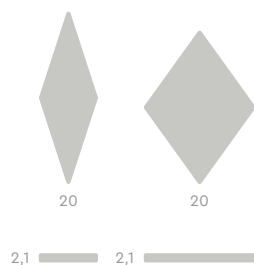
Tono	Nombre	€/m <sup>2</sup>
●	Salmón	65
●	Rojiza	65
●	Pizarra	65
●	Paja f.	72
●	Blanco a.	72
●	C. Ámbar	67
●	C. Baraca	65



## Penrose 5 puntas

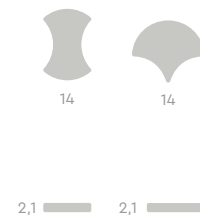


Tono	Nombre	€/m <sup>2</sup>
●	Salmón	*
●	Rojiza	*
●	Pizarra	*
●	Paja f.	*
●	Blanco a.	*
●	C. Ámbar	*
●	C. Baraca	*



## Almadraba 14

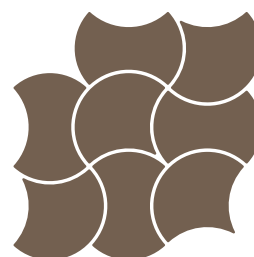
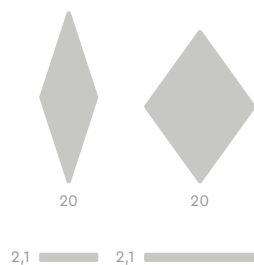
Tono	Nombre	€/m <sup>2</sup>
●	Salmón	107
●	Rojiza	107
●	Pizarra	107
●	Paja f.	107
●	Blanco a.	107
●	C. Ámbar	107
●	C. Baraca	107



## Penrose 10 puntas

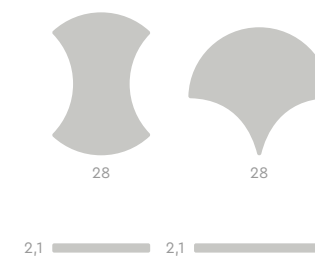


Tono	Nombre	€/m <sup>2</sup>
●	Salmón	*
●	Rojiza	*
●	Pizarra	*
●	Paja f.	*
●	Blanco a.	*
●	C. Ámbar	*
●	C. Baraca	*



## Almadraba 28

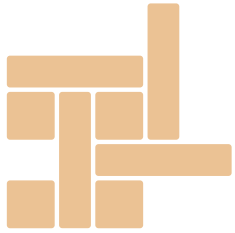
Tono	Nombre	€/m <sup>2</sup>
●	Salmón	68
●	Rojiza	68
●	Pizarra	68
●	Paja f.	82
●	Blanco a.	82
●	C. Ámbar	70
●	C. Baraca	68



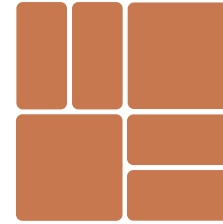
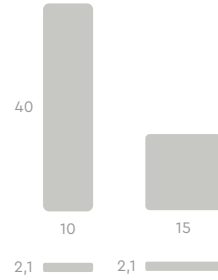
\* Consulte con nuestra oficina técnica para calcular el precio de nuestra colección.



## Malla 40x10

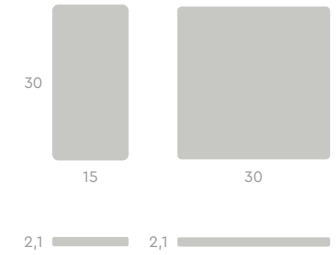


Tono	Nombre	€/m <sup>2</sup>
●	Salmón	73
●	Rojiza	73
●	Pizarra	73
●	Paja f.	82
●	Blanco a.	82
●	C. Ámbar	75
●	C. Baraca	73



## Damero Mixto 30

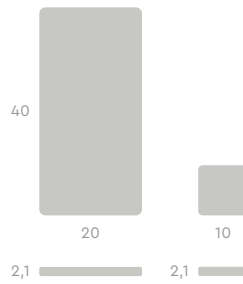
Tono	Nombre	€/m <sup>2</sup>
●	Salmón	49
●	Rojiza	49
●	Pizarra	49
●	Paja f.	54
●	Blanco a.	54
●	C. Ámbar	51
●	C. Baraca	49



## Malla 40x20

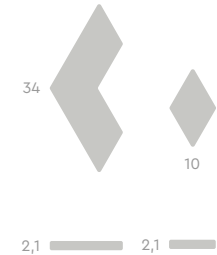


Tono	Nombre	€/m <sup>2</sup>
●	Salmón	70
●	Rojiza	70
●	Pizarra	70
●	Paja f.	78
●	Blanco a.	78
●	C. Ámbar	72
●	C. Baraca	70

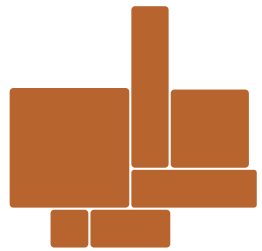


## Cascada

Tono	Nombre	€/m <sup>2</sup>
●	Salmón	84
●	Rojiza	84
●	Pizarra	84
●	Paja f.	84
●	Blanco a.	84
●	C. Ámbar	84
●	C. Baraca	84

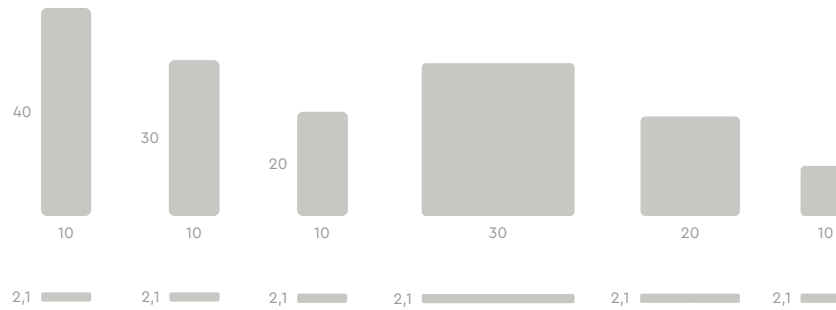


.29

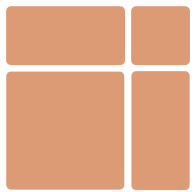


## Mondrian

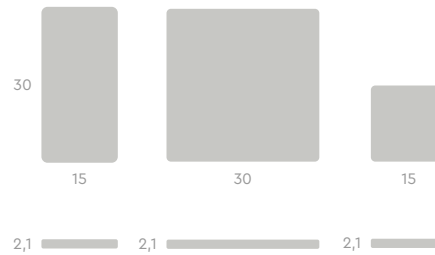
Tono	Nombre	€/m <sup>2</sup>
●	Salmón	59
●	Rojiza	59
●	Pizarra	59
●	Paja f.	69
●	Blanco a.	69
●	C. Ámbar	61
●	C. Baraca	59



## Tres Piezas 30-15



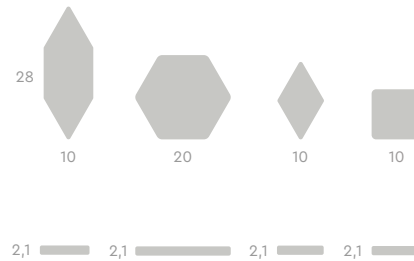
Tono	Nombre	€/m <sup>2</sup>
●	Salmón	50
●	Rojiza	50
●	Pizarra	50
●	Paja f.	56
●	Blanco a.	56
●	C. Ámbar	52
●	C. Baraca	50



## Mezquita



Tono	Nombre	€/m <sup>2</sup>
●	Salmón	109
●	Rojiza	109
●	Pizarra	109
●	Paja f.	109
●	Blanco a.	109
●	C. Ámbar	109
●	C. Baraca	109





Índice general

# baldosas de barro esmaltadas / azulejos

El término azulejo tiene su origen en el árabe hispano «azzuláyg[a]» que significa «barro vidriado». Nuestra colección de azulejos artesanales rescata la mejor tradición alfarera desarrollada por los artesanos hispano-árabes de al-Ándalus

cuya calidad trascendió fronteras en su época de esplendor. Cada una de nuestras baldosas esmaltadas es única, con destonificaciones, superficies y bordes desgastados como si hubieran sido suavizados por el paso del tiempo.

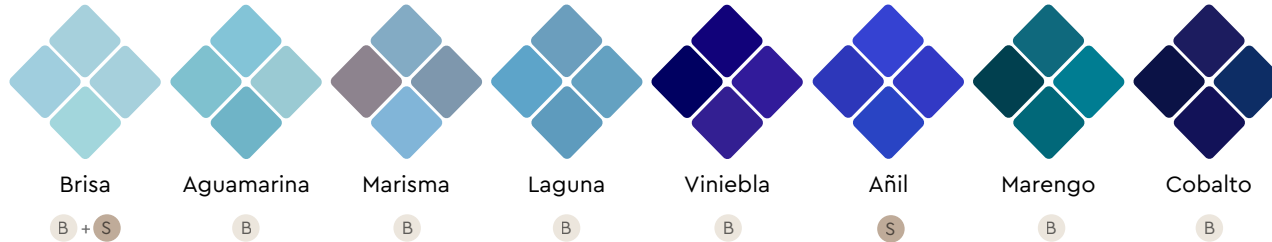
# Paleta de esmaltados

## Baldosas de barro

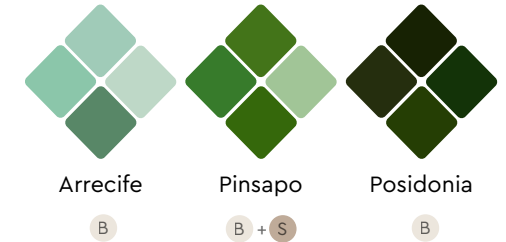
**Personaliza tu proyecto.** Si lo necesitas, podemos desarrollar colores y formatos a medida.



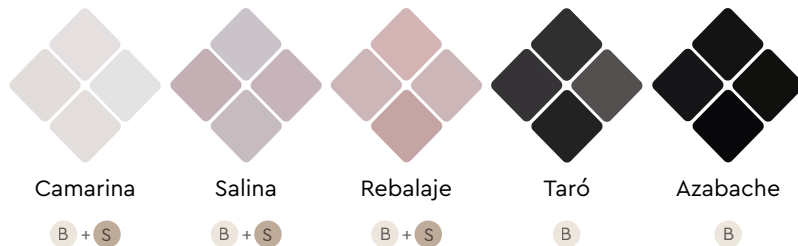
### Azules



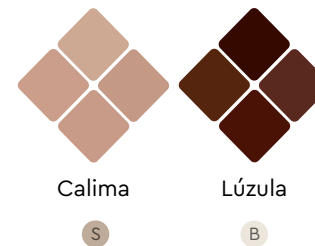
### Verdes



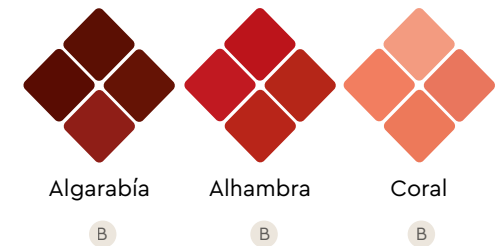
### Neutros



### Tierras



### Rojos



.32

### Acabados

**B** Brillo

El clásico acabado brillante con nuestra característica textura Antique y destonificación.

**S** Solera

Nuestro acabado solera reproduce el aspecto envejecido de los azulejos antiguos. Conjunto de apariencia heterogénea predominantemente mateado-satinado.

**B + S** Brillo + Solera

Combinación seleccionada de piezas con acabados brillo y solera, consiguiendo un conjunto con un alto grado de destonificación y riqueza cromática.

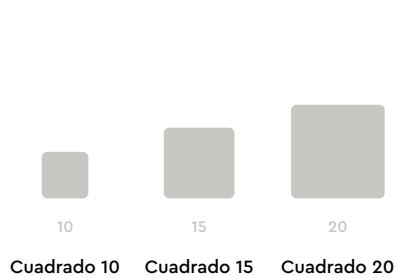
# Formatos esmaltables

## Baldosas de barro

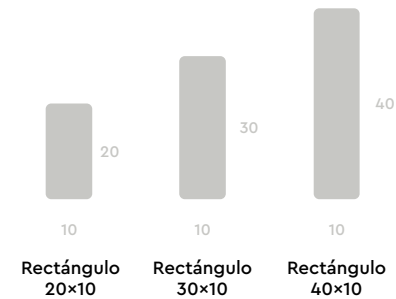
**Personaliza tu proyecto.** Si lo necesitas, podemos desarrollar colores y formatos a medida.

Nuestros esmaltados pueden instalarse como pavimento. Te asesoramos para ello a través de nuestra oficina técnica.

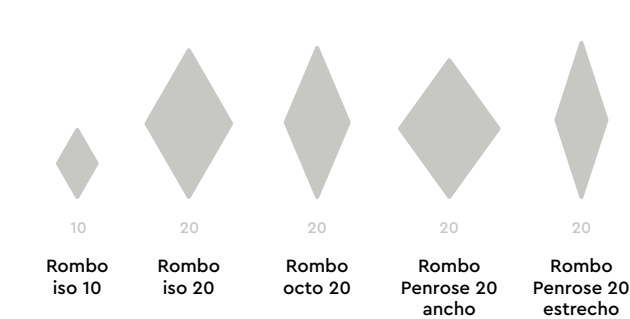
### Cuadrados



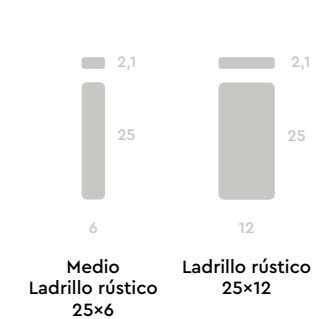
### Rectángulos



### Rombos



### Ladrillos rústicos



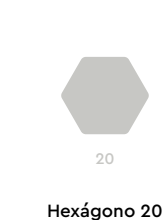
### Escamas



### Nudos



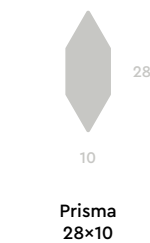
### Hexágonos



### Hélices



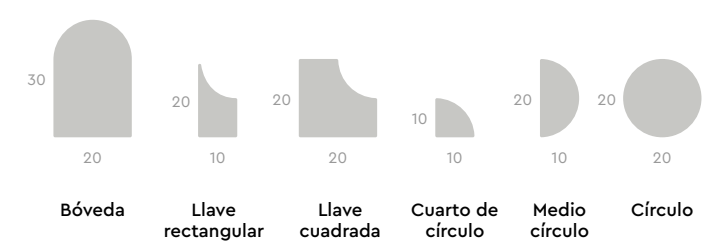
### Prismas



### Triángulos

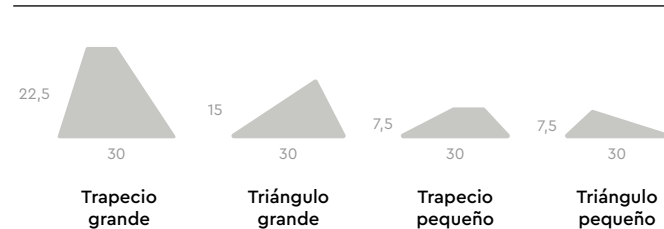


### Colección Vélez



.33

### Colección Nerja



Nuestras baldosas artesanales presentan ligeras variaciones. Las medidas representadas hacen referencia a la cuadrícula de instalación. Para conocer las medidas de la pieza y su junta, consulta nuestras fichas de producto.

Medidas en centímetros



## Rombo Iso 10



Tono	Nombre	€/m <sup>2</sup>
●	Brillo	145
●	Solera	145



10



2,1

1,1

## Cuadrado 10



Tono	Nombre	€/m <sup>2</sup>
●	Brillo	130
●	Solera	130



10



2,1

1,1

## Hexágono 20



Tono	Nombre	€/m <sup>2</sup>
●	Brillo	150
●	Solera	150



20



2,1

## Escama 14



Tono	Nombre	€/m <sup>2</sup>
●	Brillo	145
●	Solera	145



20



2,1

1,1

## Nudo 14



Tono	Nombre	€/m <sup>2</sup>
●	Brillo	145
●	Solera	145



14



2,1

1,1

## Rectángulo 20x10



Tono	Nombre	€/m <sup>2</sup>
●	Brillo	150
●	Solera	150



20

10



2,1

1,1

## Otros formatos



Si quieres obtener precios del resto de formatos disponibles ponte en contacto con nosotros.

# todobarro.

info@todobarro.com  
+34 951 551 051

Pl. Poeta Alfonso Canales, 4  
29001 Málaga

[todobarro.com](http://todobarro.com)